
Version: 27.08.2020
5,99 €
HOHNER
classplash
edition
O LIVRO
Aprenda a tocar a
flauta doce
passo a passo
para Barroca & Germânica

Índice

Prefácio 4

Introdução 5

A Flauta Doce *6*

Flauta barroca ou germânica? *7*

Colocar os Adesivos *8*

Usar nossos Códigos QR e Links *8*

Flute Master – A App *8*

Segura Corretamente na Sua Flauta *9*

A Notação *10*

A Árvore das Notas 10

O Sistema de Notação 11

Tempo 11

Aprender a tocar 12

A Primeira Nota – Si *13*

Nota-Análise 13

Pequeno Cornelius 14

Abelha do Caribe 15

Marinheiro Dançarino 16

A Nova Nota – A *17*

Nota-Análise 17

..... *17*

Sapatos do Blues 18

As Aventuras do Horácio 19

Brisa Oceânica 20

A Nova Nota - G *21*

Nota-Análise 21

A Cidade dos Tons do Rei 22

Campo 23

Árvore Dançante 24

A Nova Nota – Dó Agudo *25*

Nota-Análise 25

Alberto Indie 26

Vampiros a Bombar 27

Baile de Máscaras 28

A Nova Nota – Ré Agudo *29*

Nota-Análise 29

Pirata Popular 30

Notas Misturadas 31

O Relógio 32

A Nova Nota – Mi *33*
Nota-Análise 33
Eddie 34
Descobertas Nativas 35
Alma de um Pirata 36

A Nova Nota – Deep D *37*
Nota-Análise 37
Missão do Horácio 38
Oh Dia Feliz 39
Hino da Alegria 40

A Nova Nota – Dó Grave *41*
Nota-Análise 41
Sifu 42
Graf Vlady (Conde Vlady) 43
O Sonho de Horácio 44

A Nova Nota – Fá *45*
Nota-Análise 45
Hänschen Klein (Pequeno Hans) 46
Oh! Susanna 47
Brilha Brilha Estrelinha 48

Parabéns *49*

Os Valores das Notas 50

Semínima *51*

Uma Mínima *52*

Duas Colcheias *53*

Semibreve *54*

Prefácio

Esse livro inclui **27 músicas** que ensinam você a tocar flauta passo a passo. Do rock ou reggae, passando pela música clássica – há algo que encaixa em **cada gosto musical** e em breve você será capaz de tocar todas as canções possíveis!

Se já alguma vez viu partituras, você vai notar rapidamente que as notas desse livro são diferentes. Elas são coloridas e parecem pequenos morcegos, já que esse livro não é um livro escolar chato, mas sim uma **aventura emocionante** na qual você deve **ajudar o dragão Cornelius** a defender sua torre de morango contra os morcegos gananciosos, e para isso você tem de treinar e tocar as notas certas.

Agora, entre na sua aventura rumo a um novo mundo - o mundo da música!





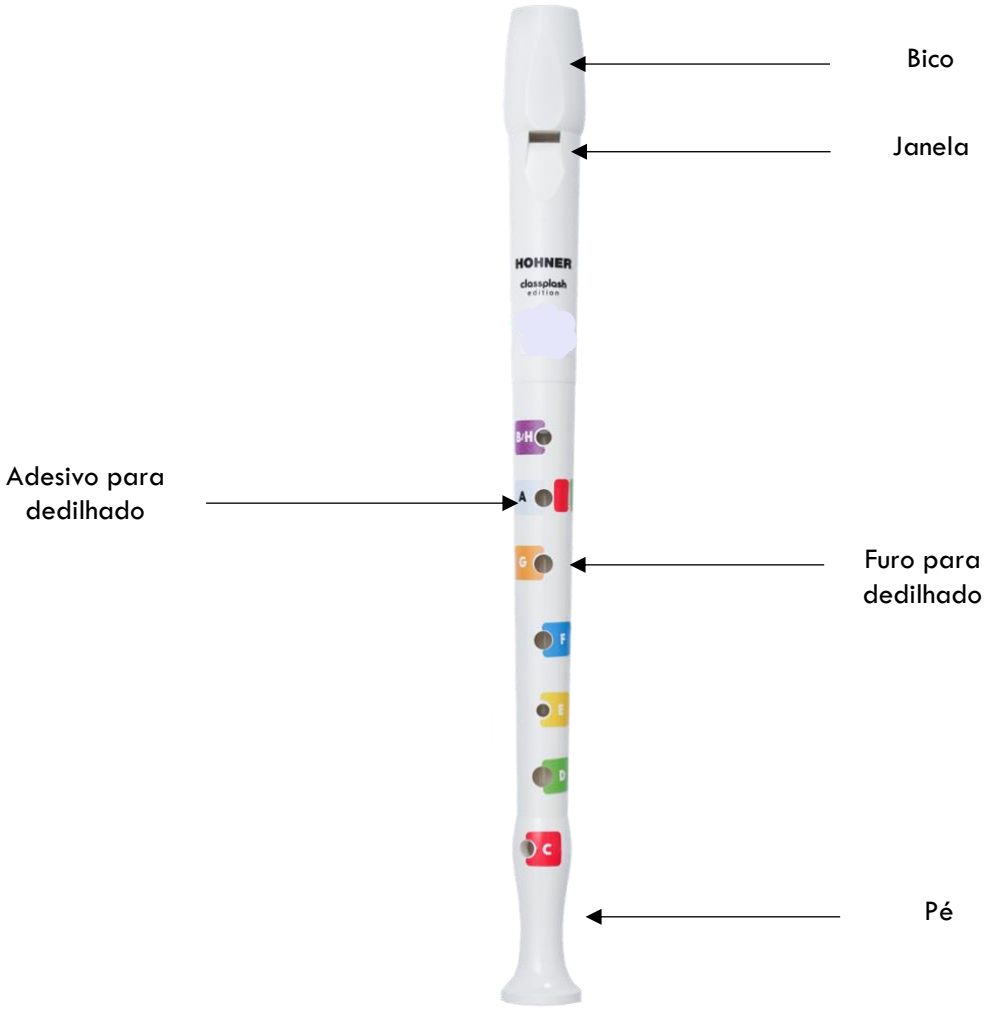
Introdução

A Flauta Doce

A flauta doce é **um instrumento de sopro de madeira**. As flautas existem em diferentes tamanhos, o que resulta em diferentes alcances vocais. A flauta pertence aos instrumentos musicais mais antigos que conhecemos e os seus **antecessores** já eram tocados no início da **Idade Média**! Você pode estar pensando: Idade Média? Que coisa tão antiga! Mas isso depende de como você quer usar a flauta. cessos do uTube para se inspirar.

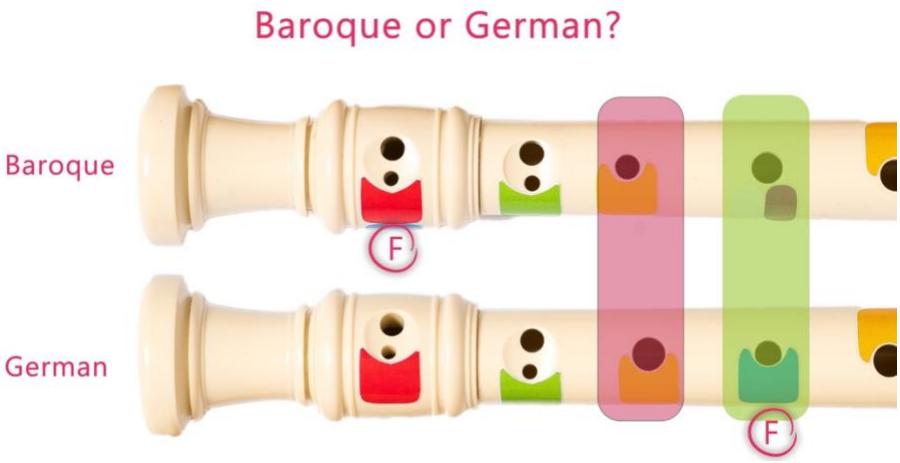
As flautas modernas são vendidas em madeira, plástico ou em uma mistura dos dois materiais. Diferem no preço e no som. Para **novatos**, recomendamos uma **flauta de plástico** porque é **mais barata** e muito **mais fácil de limpar**.

Abaixo, você verá uma **flauta doce** e aprenderá os **nomes** dos seus **elementos** mais importantes:



Flauta barroca ou germânica?

Barroca ou germânica – o que isso significa? Sendo esse um instrumento que existe há muitos séculos, não é surpreendente que a **forma como é construído** tenha **mudado ligeiramente com o tempo**. Atualmente, a flauta está disponível na forma **barroca e germânica**. Você pode distingui-las pelo **tamanho** dos **furos inferiores para os dedos** (o facto de sua flauta ter furos duplos na parte de baixo não está relacionado com isso). Essa imagem mostra diferença:



Barroca	Furo do 5º dedo: GRANDE	Furo do 6º Dedo: PEQUENO
Germânica	Furo do 5º dedo: PEQUENO	Furo do 6º Dedo: GRANDE

Começando pela parte de cima, o **furo do 5º dedo** na flauta **barroca** é **maior do que** o furo do **6º** dedo. Na flauta **germânica,** acontece exatamente o **oposto**. Essa diferença na construção exige que algumas notas sejam dedilhadas de forma diferente consoante a flauta em questão. Mais tarde descobrirá como, quando aprender a nota F. Os **nossos adesivos**, que você pode colocar na flauta, também **ajudarão** você a encontrar as **posições corretas para os dedos**.

Segurar Corretamente na Sua Flauta

Para ficar em pé mesmo após várias e intensas horas de treino, suas **costas** devem estar sempre **retas e relaxadas**. Isto não só fará com que você tenha um visual mais bacana, como também **evitará dores nas costas**.

Para a **técnica certa**, preste atenção nesses pontos:

1. A **mão esquerda** lida com as **notas "superiores"**. Ela é posicionada acima da mão direita na parte superior da flauta. Com o polegar e o indicador, você tapa a parte superior da frente e o furo traseiro, colocando depois os três dedos restantes da mão esquerda nos três furos seguintes.
2. Use **o polegar direito para apoiar sua flauta** na parte atrás e, com os quatro **dedos** restantes da mão direita, tape o resto dos furos na parte **inferior frontal** da sua flauta.
3. Coloque o **bocal** no **lábio inferior** e **feche** o fornecimento de ar com o **lábio superior**.
4. Para tocar uma nota, **sopre um "du" suave** no bocal. É importante que você faça isso suavemente, pois sem isso os tons terão uma sonoridade desagradável.

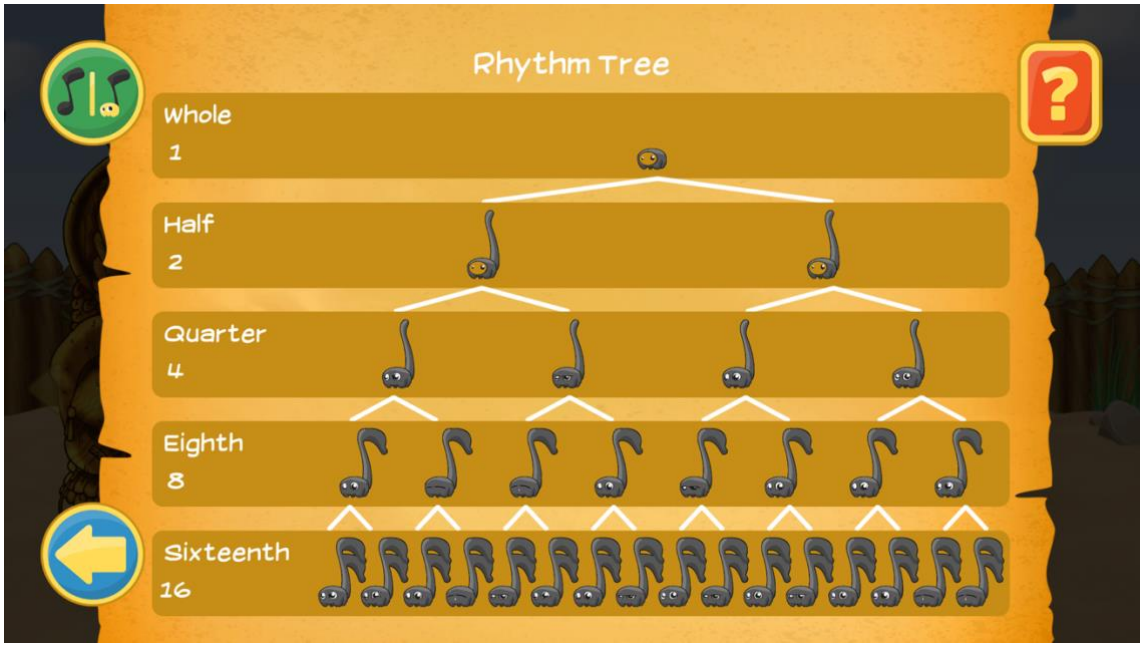


A Notação

Antes de começarmos, vamos ver rapidamente o que é a notação. Na seção seguinte, aprenderá alguns **termos musicais**. Nas **últimas páginas**, você terá **mais explicações** sobre os valores das notas que usamos nesse livro. Se você quiser aprender **mais sobre notas e ritmo**, dê uma olhada nas nossas apps Rhythmic Village e Cornelius Composer, nas quais você tem como tarefa ensinar jovens marinheiros a ler notas, tocar bateria e compor.

As ilustrações abaixo são retiradas das apps Rhythmic Village e Cornelius Composer:

A Árvore das Notas



Essa é a **Árvore das Notas**. Ela mostra para você os **valores de notas** mais usados.

No **topo** você veja a **nota mais longa** usada na música atual: a "**Semibreve**". A partir daí, você vai descendo, dividindo sempre por dois. Depois vem a "**Mínima"**, que é metade do comprimento da "Semibreve". 2 "Mínimas" fazem 1 "Semibreve". Depois vem a "**Semínima"**, que é um quarto da "Semibreve". Ou seja, você precisa de 4 "Semínimas" para fazer 1 "Semibreve" e assim sucessivamente.

Vê como funciona? A **cada nível que você desce** na árvore de notas, a **duração** da nota é **reduzida pela metade**. Em oposição, o **número de notas** necessárias para formar 1 "Semibreve" é **duplicado**, e assim sucessivamente.

O Sistema de Notação

Para indicarmos as notas, usamos um **sistema padronizado de notação**. Com a ajuda de **5 linhas**, **4 espaços** e uma **clave** (geralmente uma "clave de Sol"), você pode escrever melodias para serem lidas por qualquer instrumentista. **As notas baixas** são escritas nas **linhas mais baixas** e, quanto **mais altas** são as notas, **mais alto** é a **sua altura**. Algumas canções têm notas particularmente altas ou baixas. Nesses casos, as 5 linhas não chegam, e são usadas **linhas auxiliares** ou **outras claves.**

Abaixo, você veja notas vermelhas escritas nas linhas e notas verdes nos espaços entre elas:

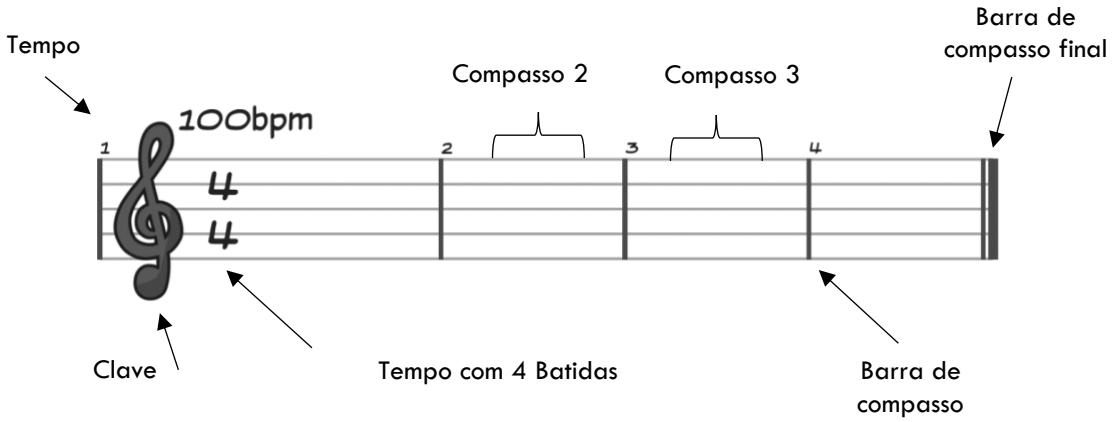


Tempo



Aqui você encontra o tempo. Ele está **escrito atrás da clave** e é representado por dois números. O **número superior** diz para você **quantas batidas** ocorrem em um compasso e o **número inferior** diz para você o **tipo de nota**, ou seja, quanto dura uma batida.

Um tempo muito comum é o **4/4**. Nesse tempo, há **quatro batidas por compasso** (o número superior é "4") e **cada uma** dessas batidas **representa** um **quarto de nota** (o número inferior é "4"). Um quarto de nota é escrito com "4" pois você pode dividir 1 "nota inteira" em 4 quartos de nota. Se você já não souber ao certo como fazer isso, veja novamente a árvore das notas na página anterior.



Outros tempos funcionam segundo o mesmo princípio: um compasso 3/4 pode conter 3 semínimas, um compasso 6/8 pode conter 6 colcheias, e assim sucessivamente.



Aprender a tocar
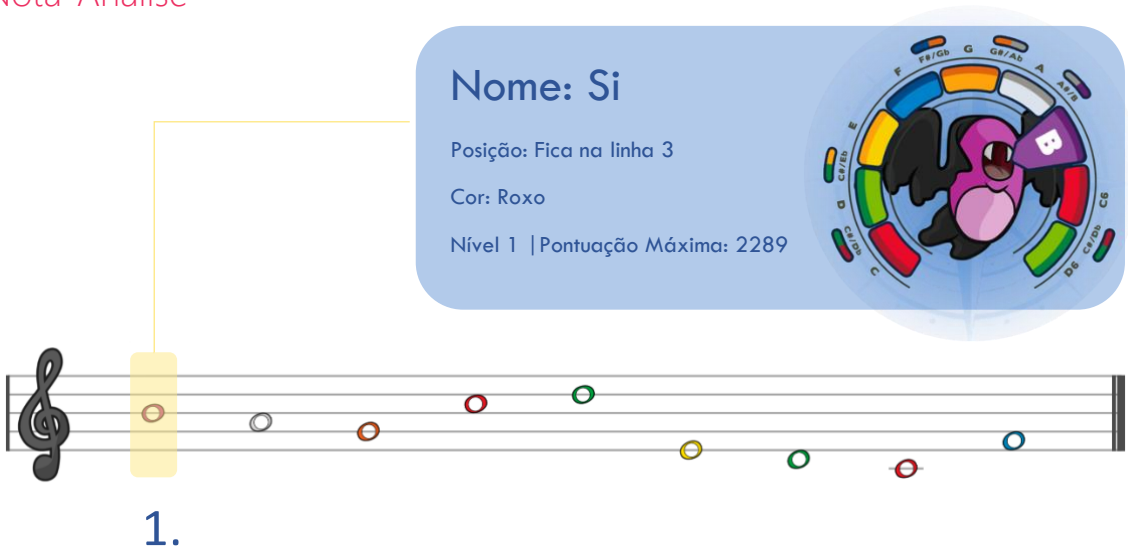
A Primeira Nota – Si

(Nível 1)

Comecemos pela sua **primeira nota**! Na imagem, o sábio Alberto da nossa história mostra para você a posição correta dos dedos para tocar a nota "**Si**". Para você fazer isso, você tem de usar sua **mão esquerda**. Com o **polegar esquerdo** você tapa o **furo do dedo na parte traseira** da flauta e com o **dedo indicador esquerdo** você tapa o **furo superior na frente**. Só precisa do polegar da mão direita para segurar sua flauta.

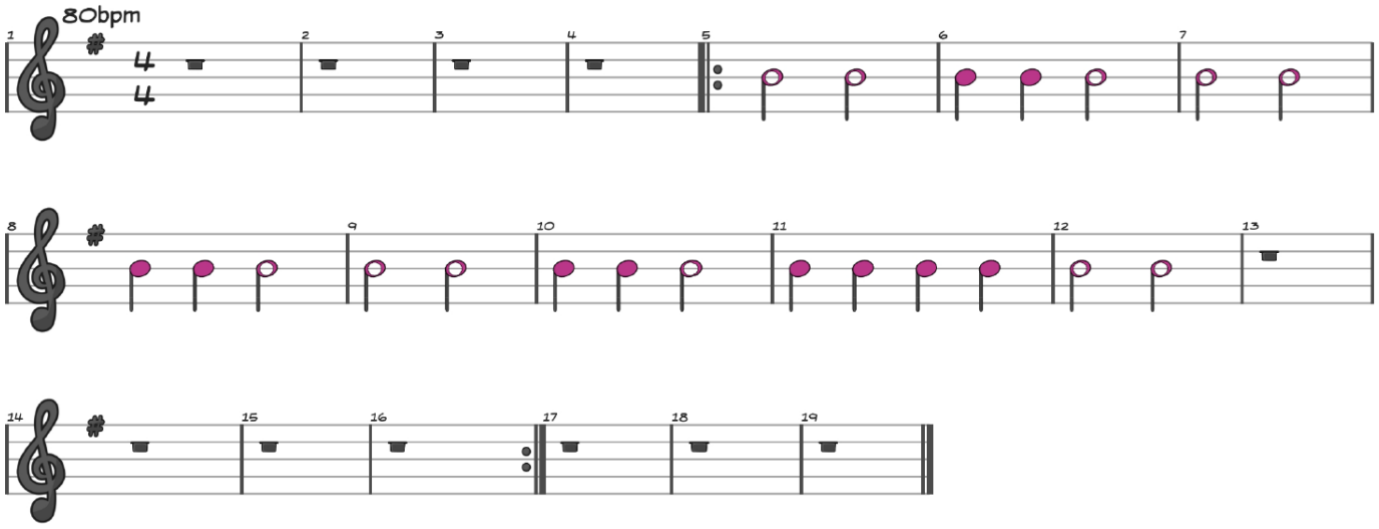


Nota-Análise
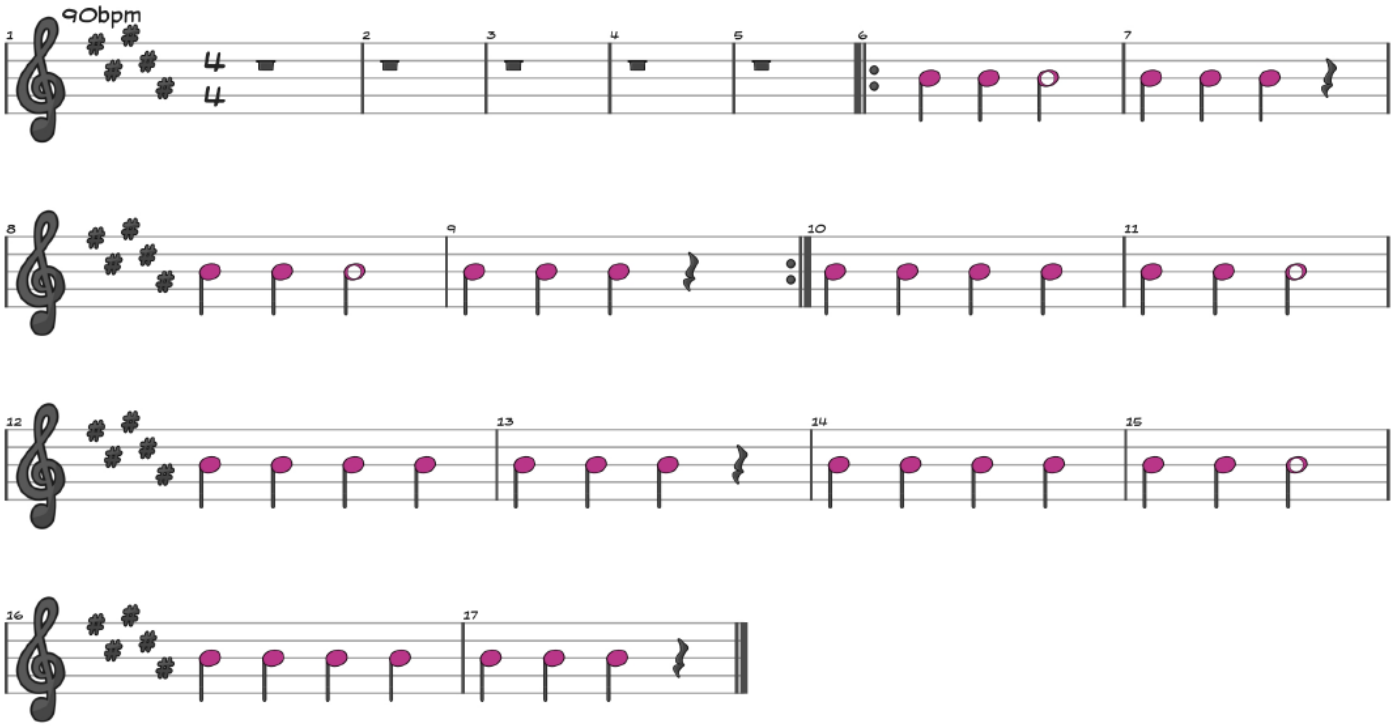




Pequeno Cornelius
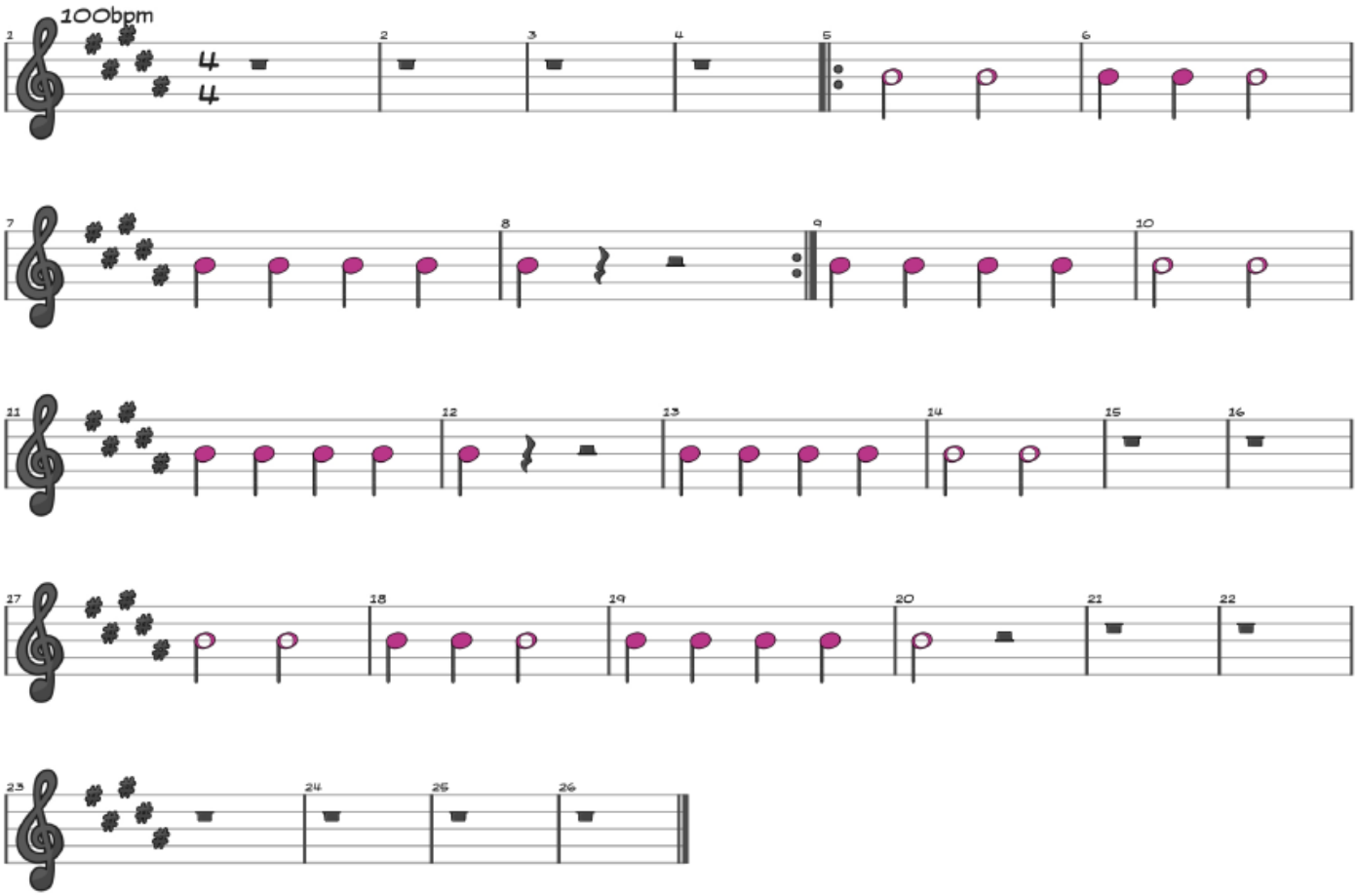




Abelha do Caribe





Marinheiro Dançarino



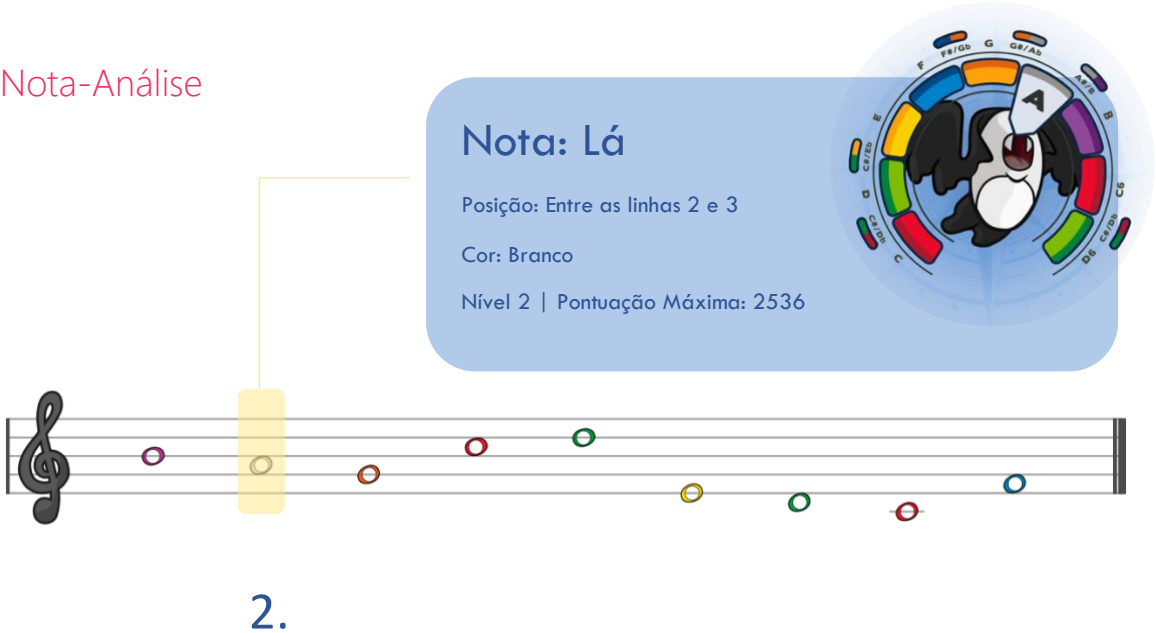
A Nova Nota – Lá
(Nível 2)

Você já tocou as três canções com a nota "Si"? Boa! Então avancemos para a nota "**Lá**". Para tocar um "Lá", além do furo na parte traseira e do furo mais acima na parte frontal, **também tem de tapar o segundo furo a contar de cima**. Use o **dedo médio esquerdo** para isso. Continua só precisando da sua mão direita para estabilizar a flauta com seu polegar. Veja como faz o Alberto:
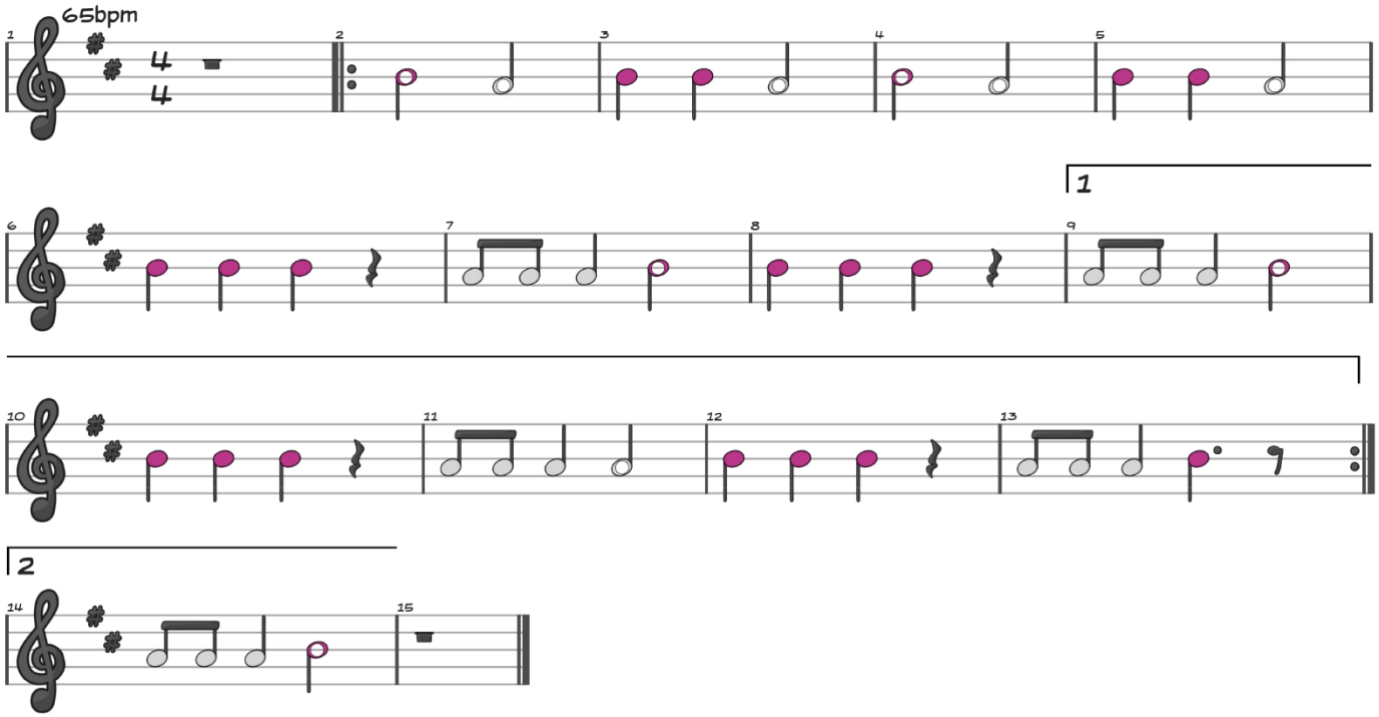


Nota: Não se surpreenda com o "8" acima da clave de Sol. Precisamos dele porque as notas na flauta doce são uma oitava mais altas do que as notas indicadas no sistema de notação. O "8" quer dizer uma oitava.

Nota-Análise



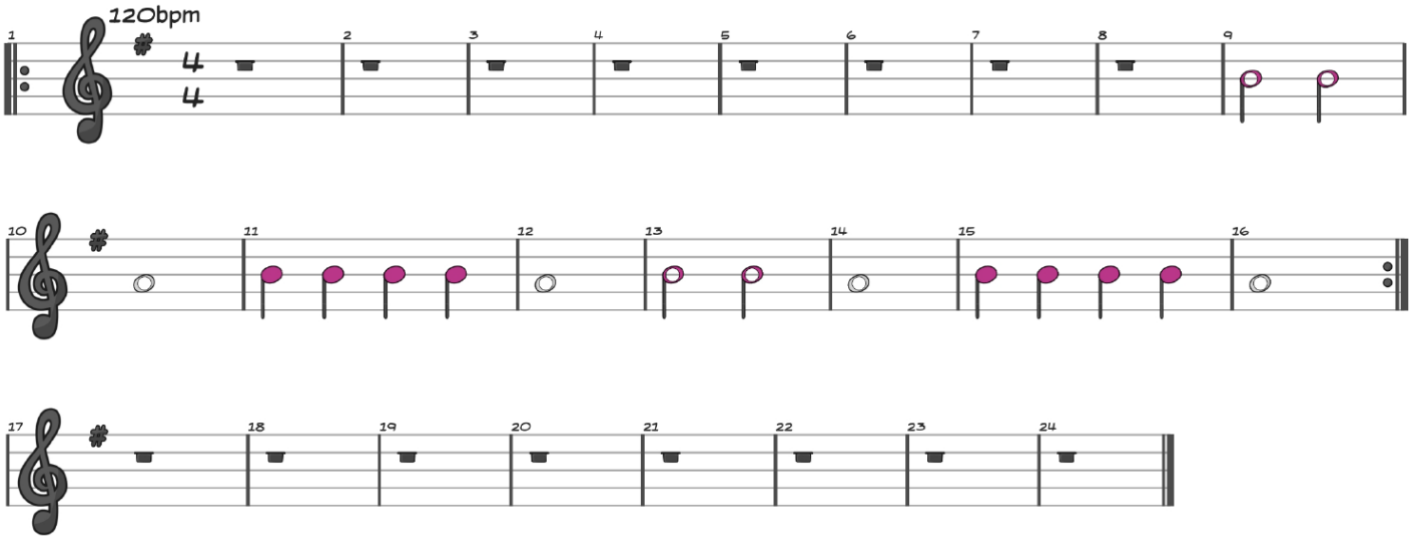


Sapatos do Blues
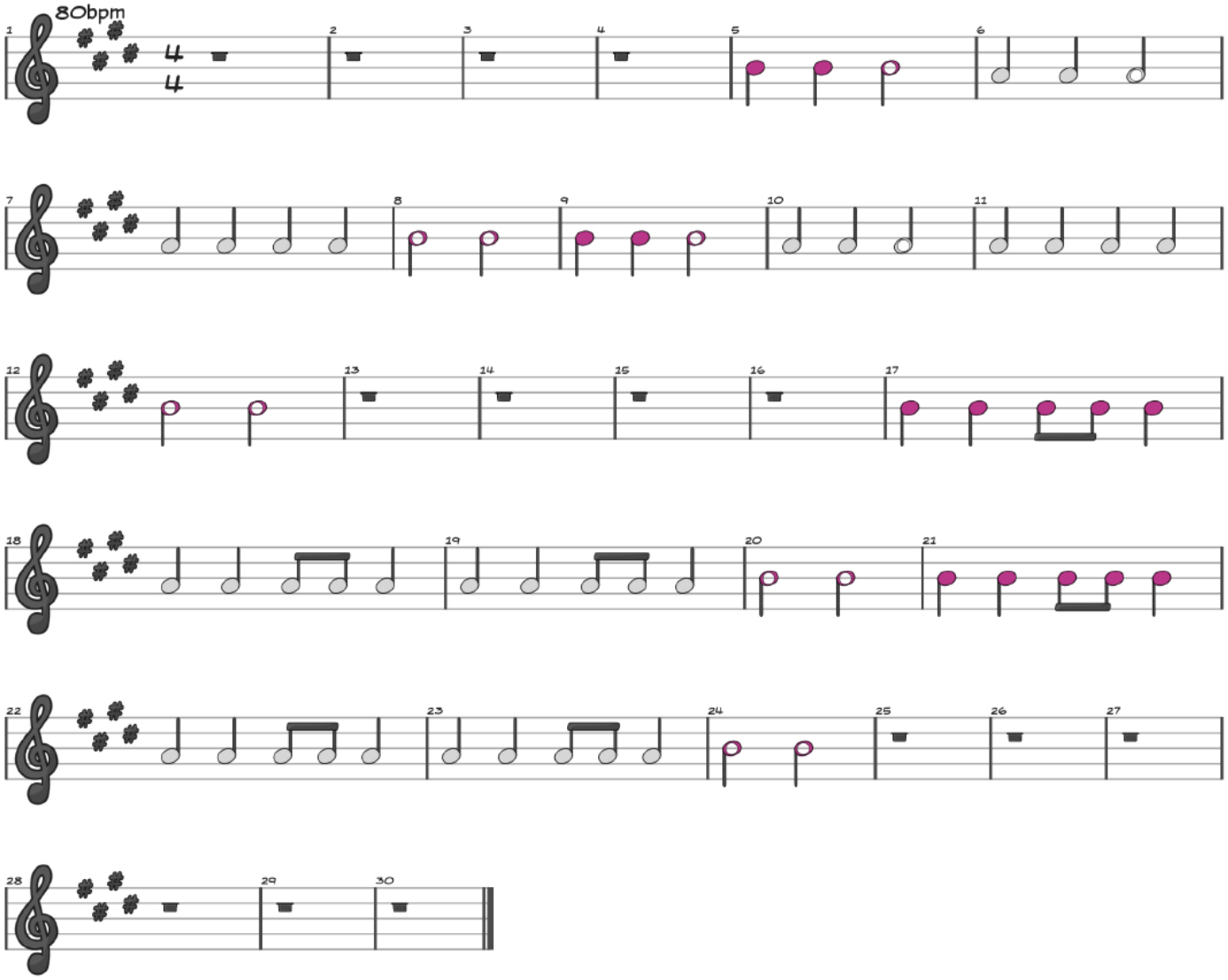




As Aventuras do Horácio



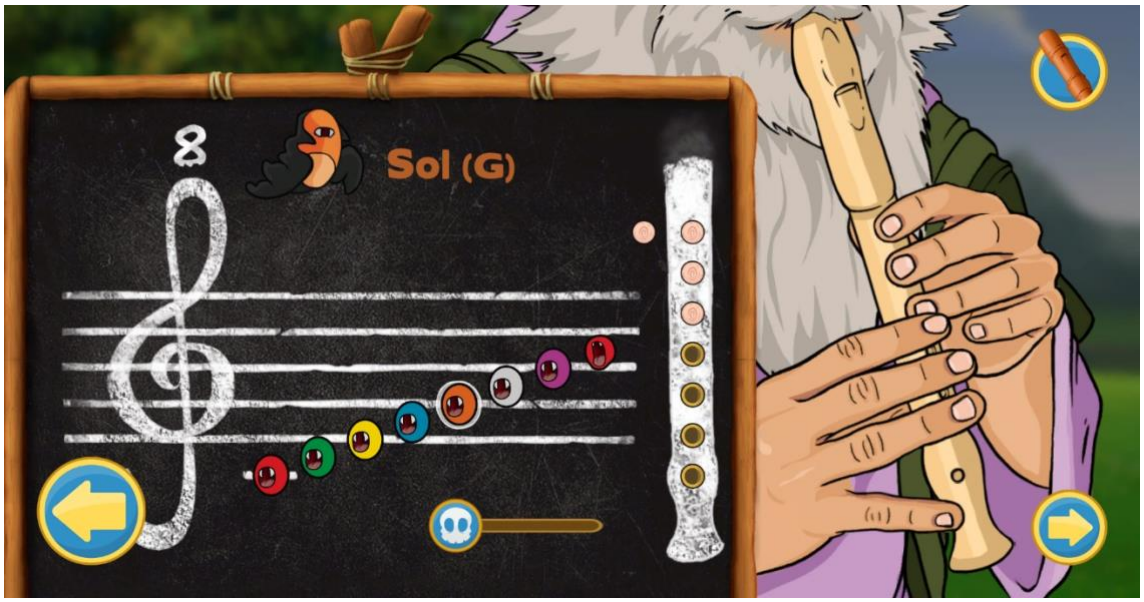


Brisa Oceânica



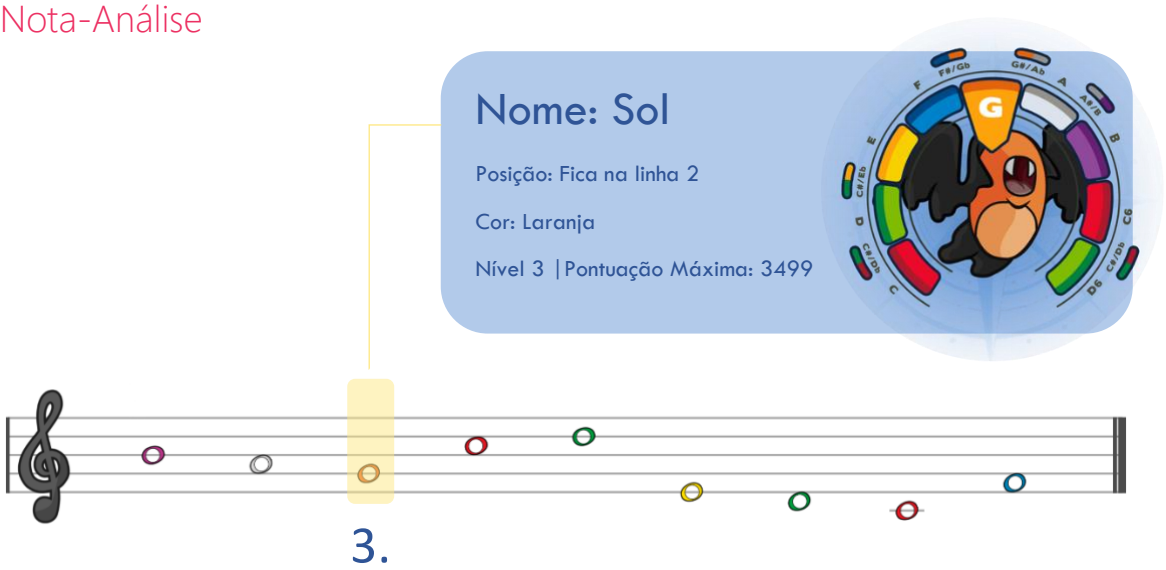
A Nova Nota - Sol
(Nível 3)

Você é um verdadeiro estudioso, agora vai para a terceira nota, o "**Sol**"! Para tocá-la, você usa o **polegar esquerdo** na parte de trás e o **dedo indicador, médio e anelar da mão esquerda** na frente.
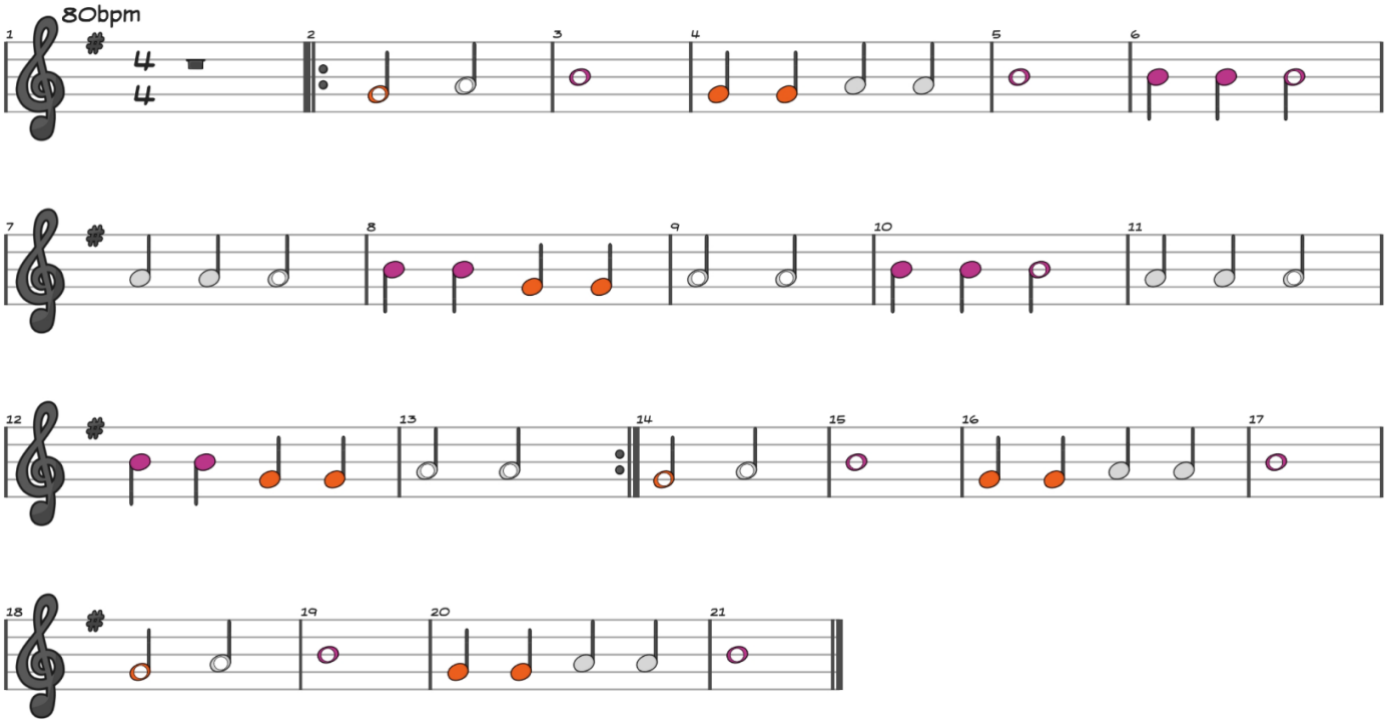


Você vai encontrar **notas com valores diferentes** nas peças musicais seguintes. Se você quiser **saber mais** sobre semibreves, mínimas e semínimas, dê uma olhada novamente na **introdução** e nas **últimas páginas** desse livro. Você pode aprender ainda mais sobre valores e ritmo de notas com nossa app **Rhythmic Village**. Clique aqui para você fazer baixar e testar gratuitamente!

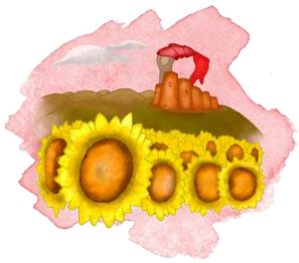
Nota-Análise
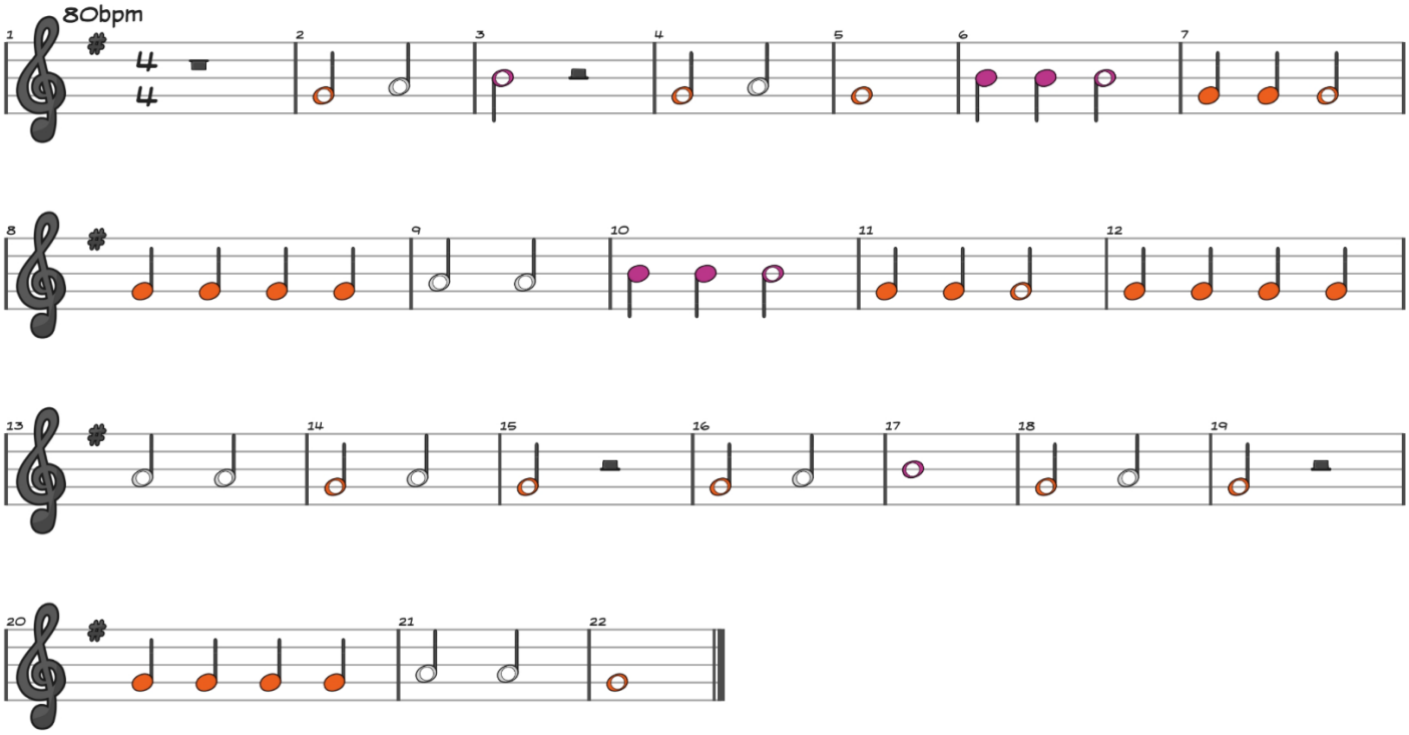




A Cidade dos Tons do Rei
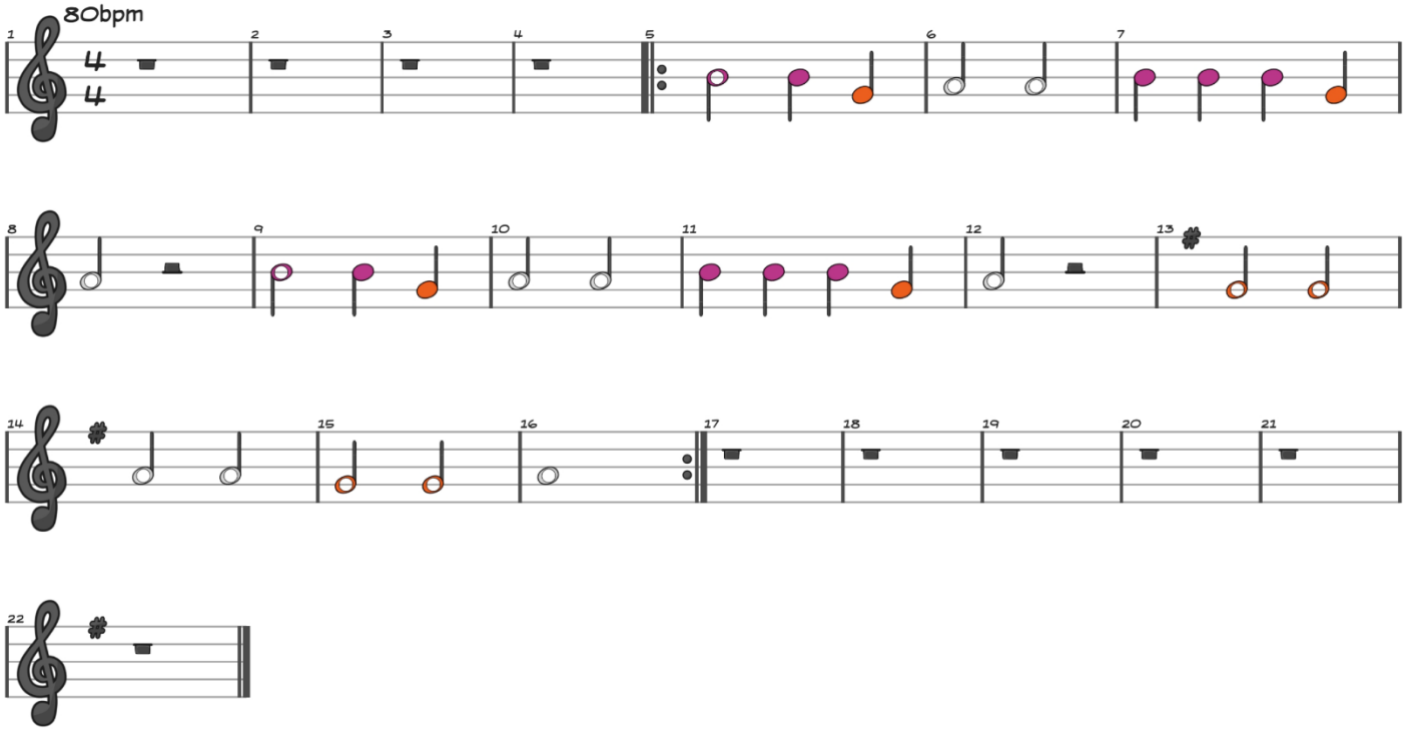




Campo





Árvore Dançante
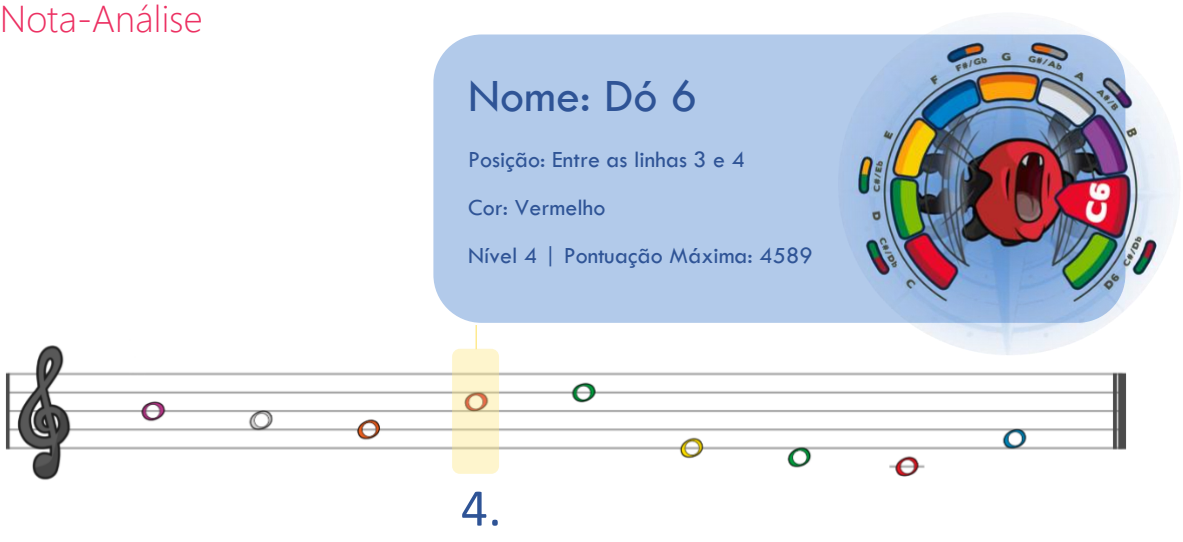


A Nova Nota – Dó Agudo
(Nível 4)

Para o "Dó agudo", continue usando apenas a **mão esquerda** e **levante todos os dedos** na parte **frontal da flauta, exceto** o **do meio**. Com o polegar esquerdo, você mantém o furo de trás tapado e apoia a flauta com o polegar direito. Essa é a posição dos dedos para o "Dó agudo".



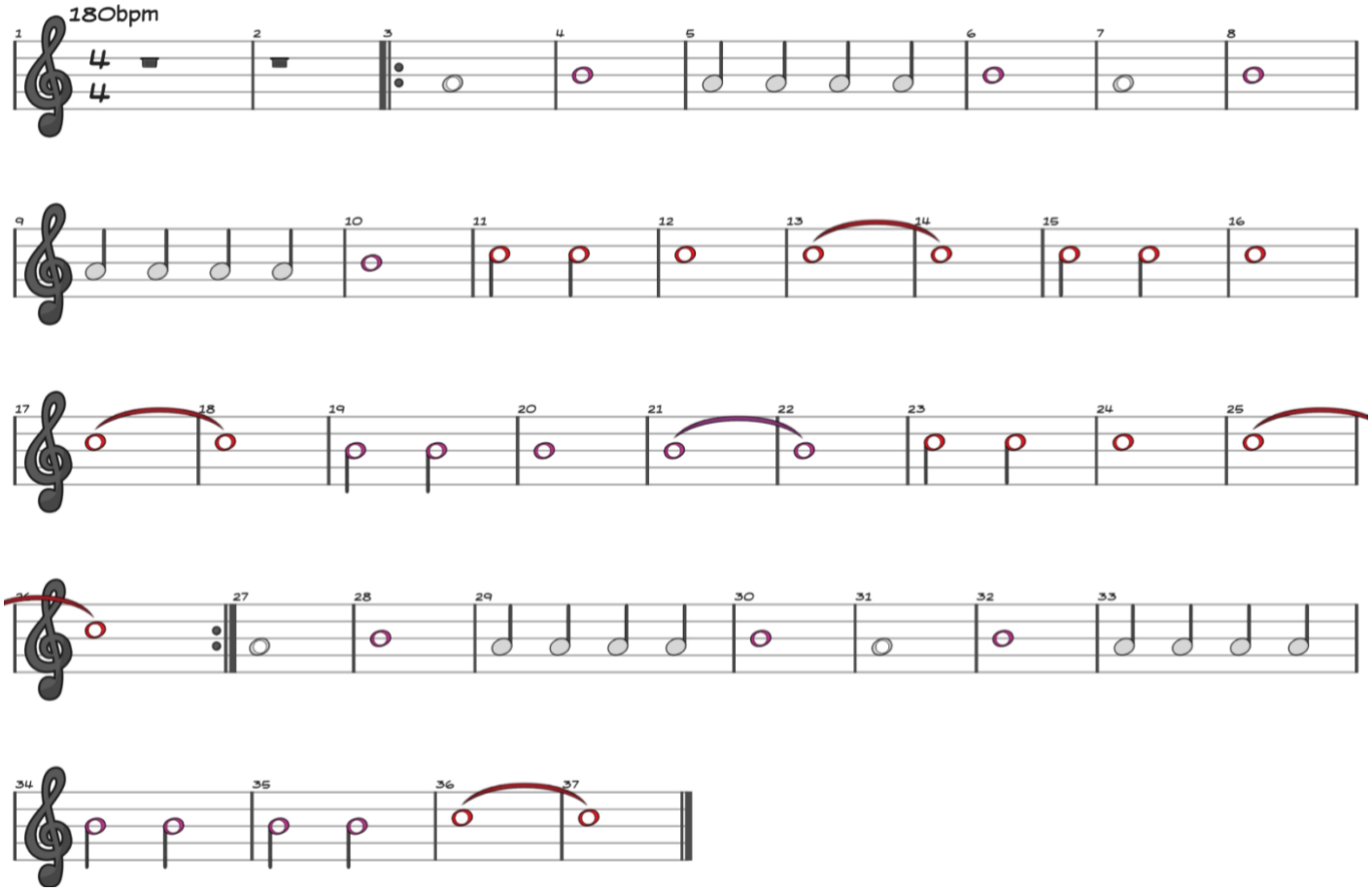
Na Flute Master, o "**Dó agudo"** é um **morcego vermelho**, igual ao "Dó grave", mas é **menor** e um "6" é adicionado ao nome. Mas porquê "6"? Esse número tem origem no piano, cujas 88 teclas estão divididas em 7 oitavas - do Dó 1 ao Dó 7. Com a flauta você pode tocar notas do Dó 5 ao Dó 7. O "Dó agudo" que você acabou de aprender é a nota da **tecla Dó 6 no piano** – bem aguda, não é?

Nota-Análise
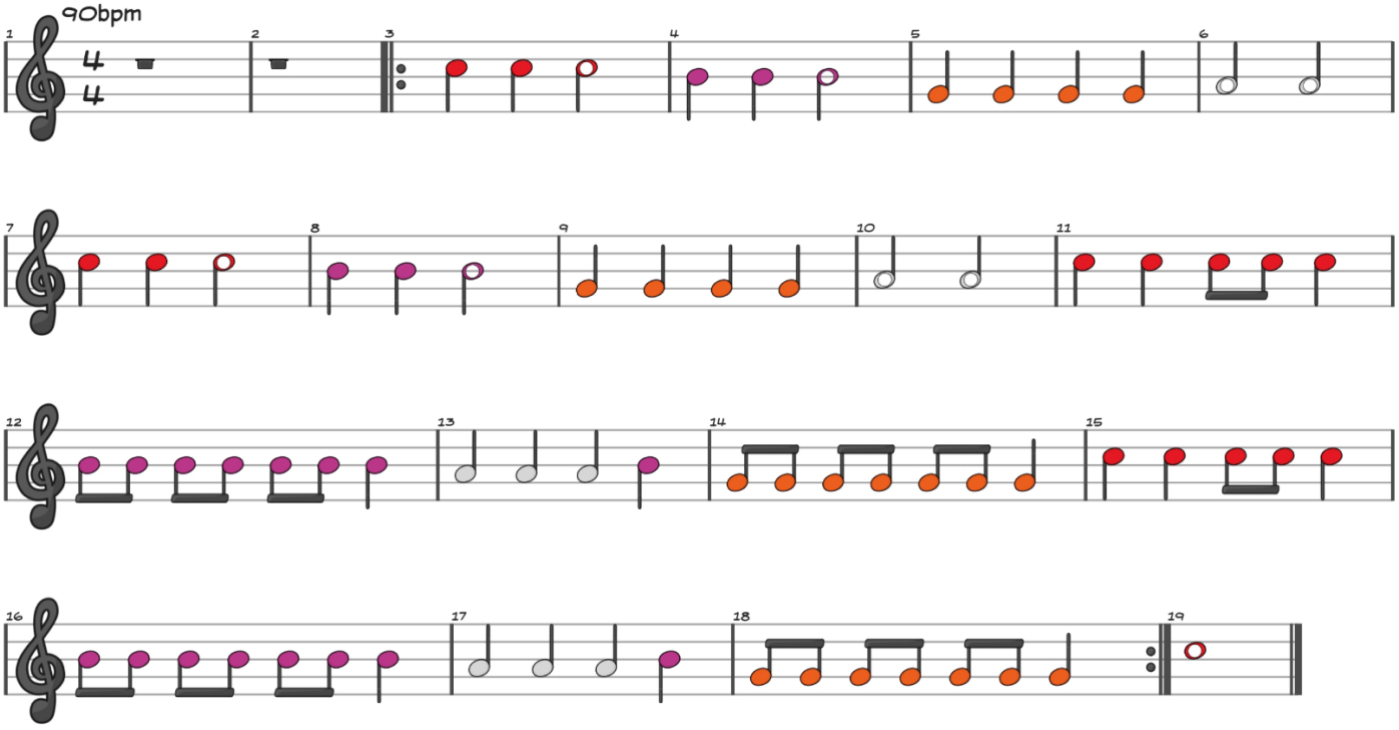




Alberto Indie
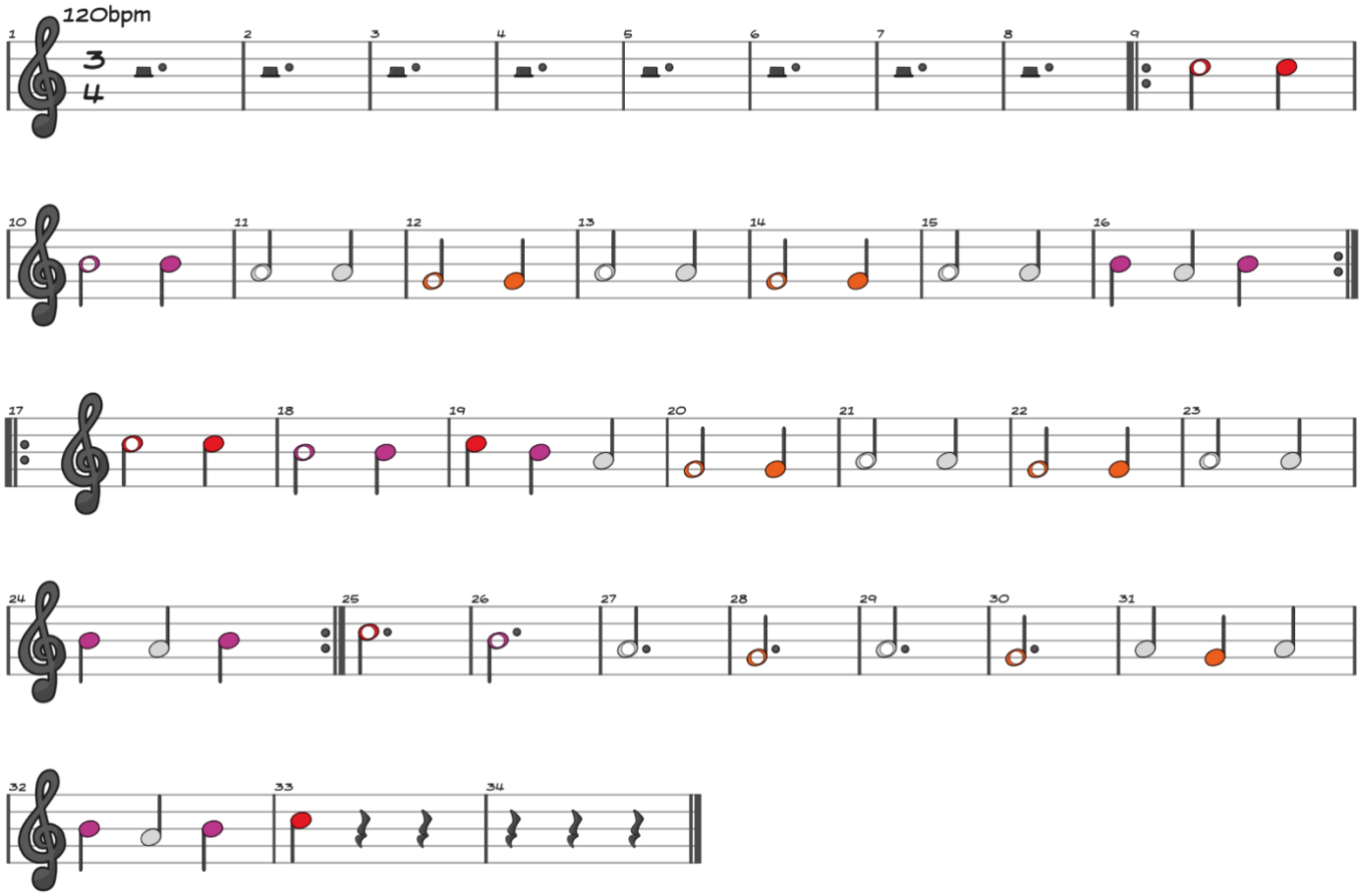




Vampiros Na Área
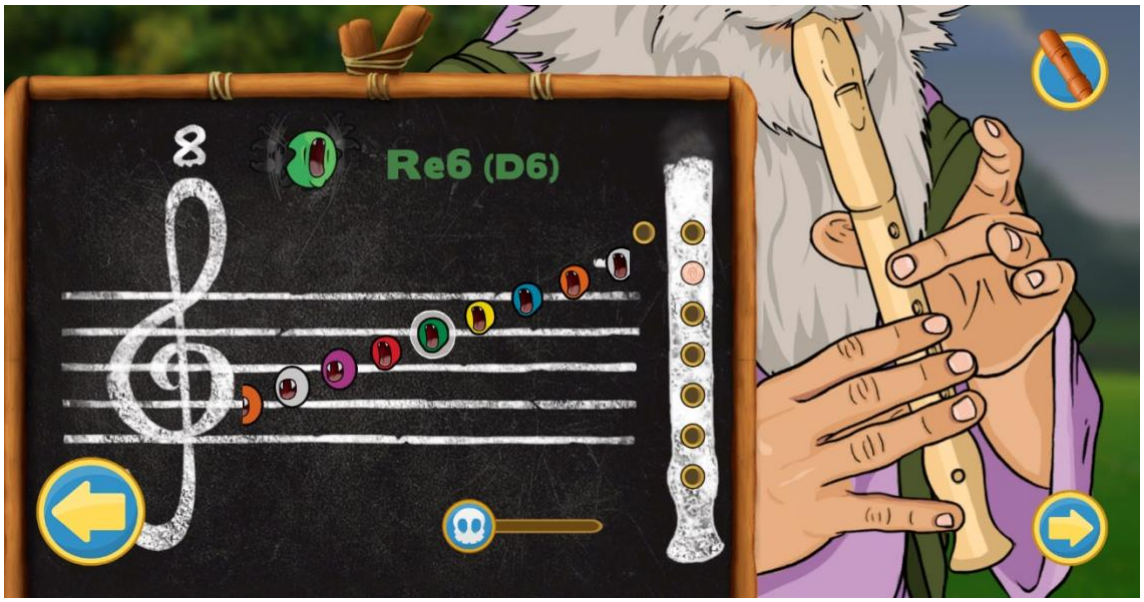




Baile de Máscaras



A Nova Nota – Ré Agudo
(Nível 5)

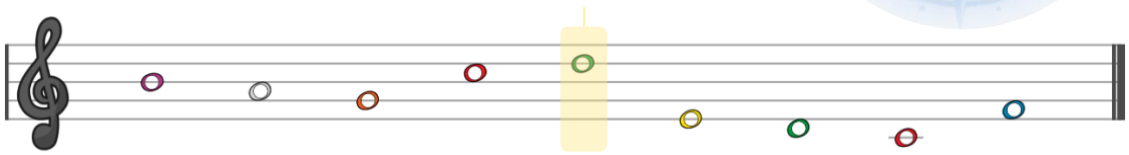
Você está progredindo, que bom! Agora você vai aprender a **nota mais alta** desse livro – o "**Ré agudo**"! Em comparação com a posição dos dedos aprendida acima para o "Dó agudo", agora **você levanta também o polegar esquerdo** para destapar o furo de trás.



Na nossa história, o **"Ré" é um morcego verde**. E, assim como o "Dó agudo", o **"Ré agudo"** é um morcego **menor do que o "Ré grave"**.

Nota-Análise

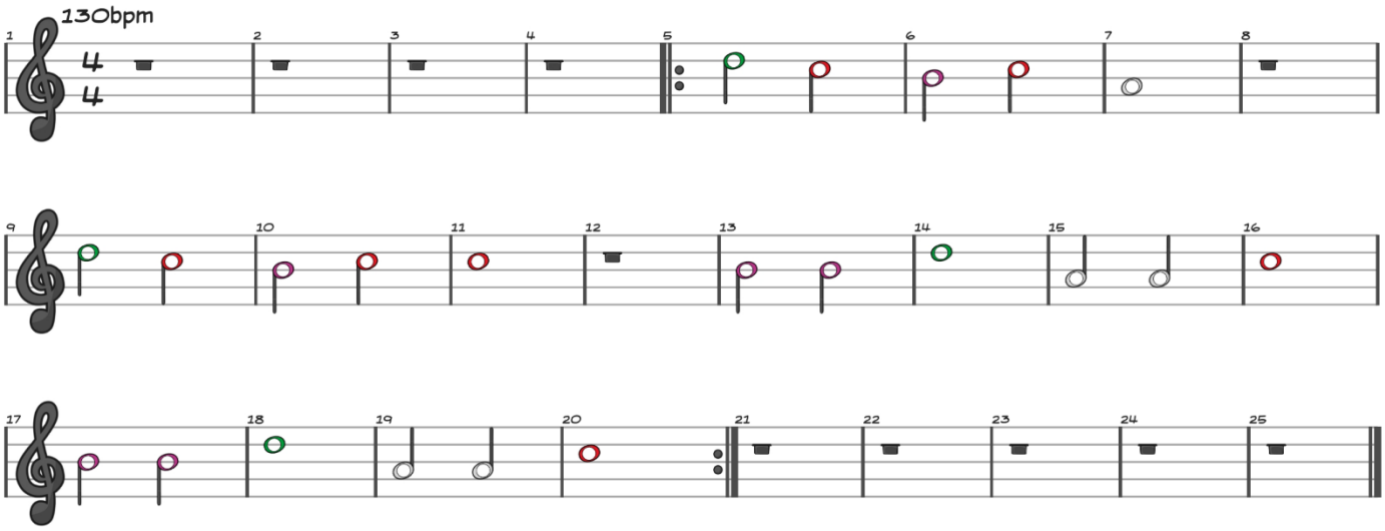




5.

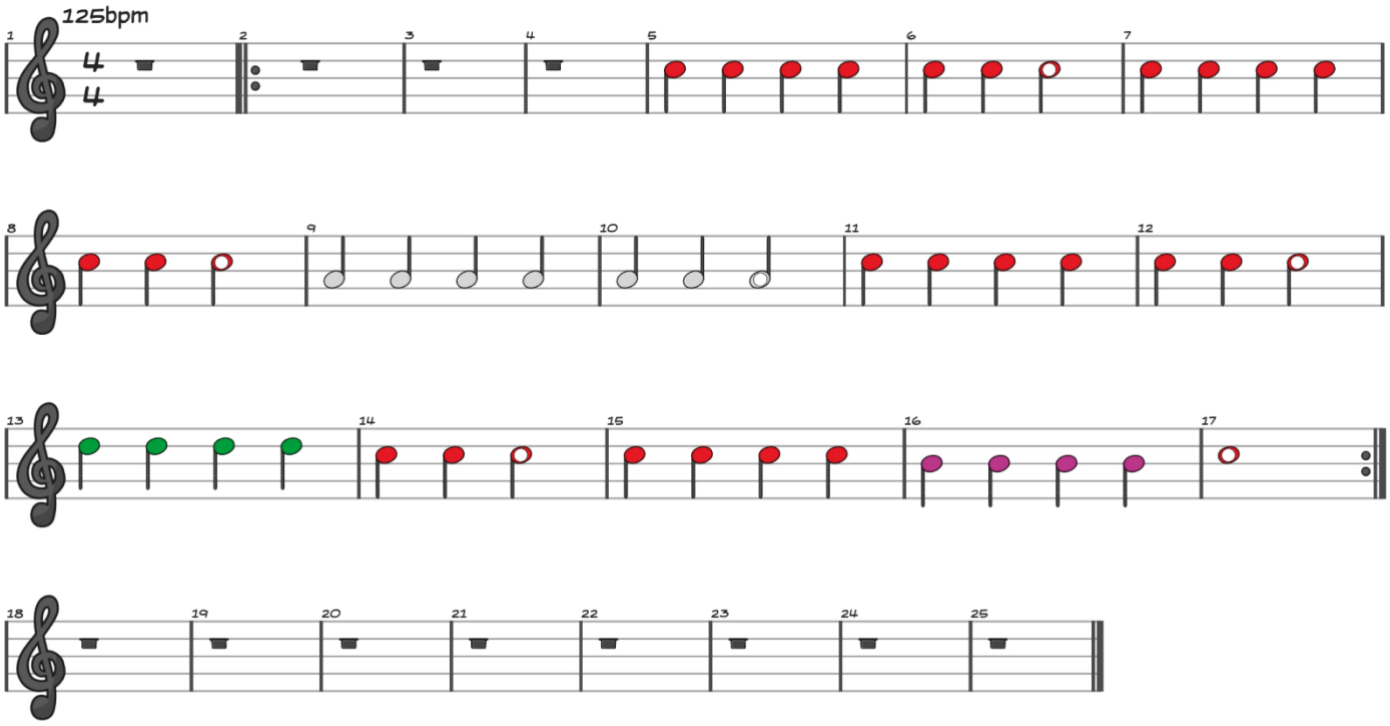


Pirata Popular
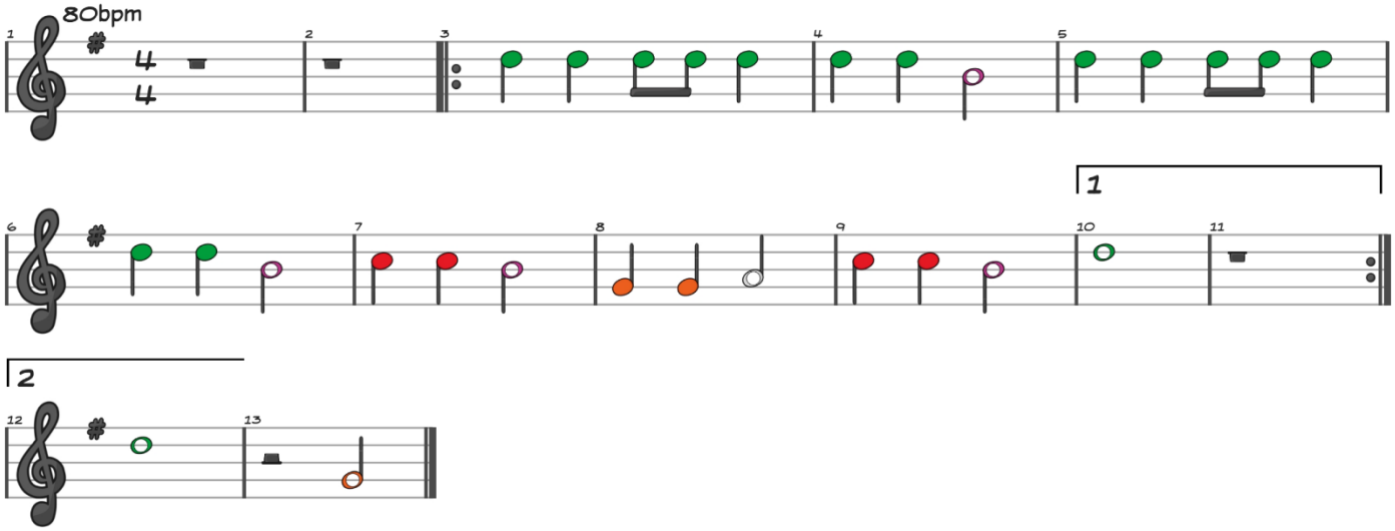




Notas Misturadas





O Relógio
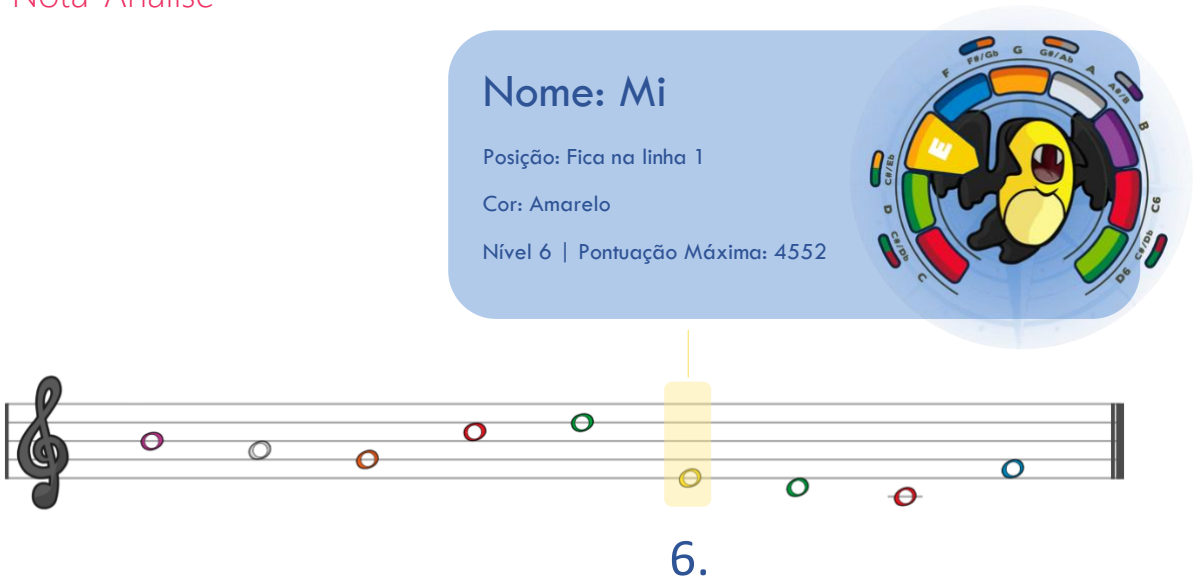


A Nova Nota – Mi
(Nível 6)

Agora sua mão direita também é necessária. Você vai usar o dedo indicador, o do meio, o anelar e o dedinho da sua mão direita para criar tons profundos nas seguintes peças musicais. Para começar, você vai aprender a posição do dedo para o "**Mi grave**". Para tocá-lo, **tape todos os furos superiores com a mão esquerda** e coloque o **indicador e o dedo médio da mão direita** nos dois furos seguintes.
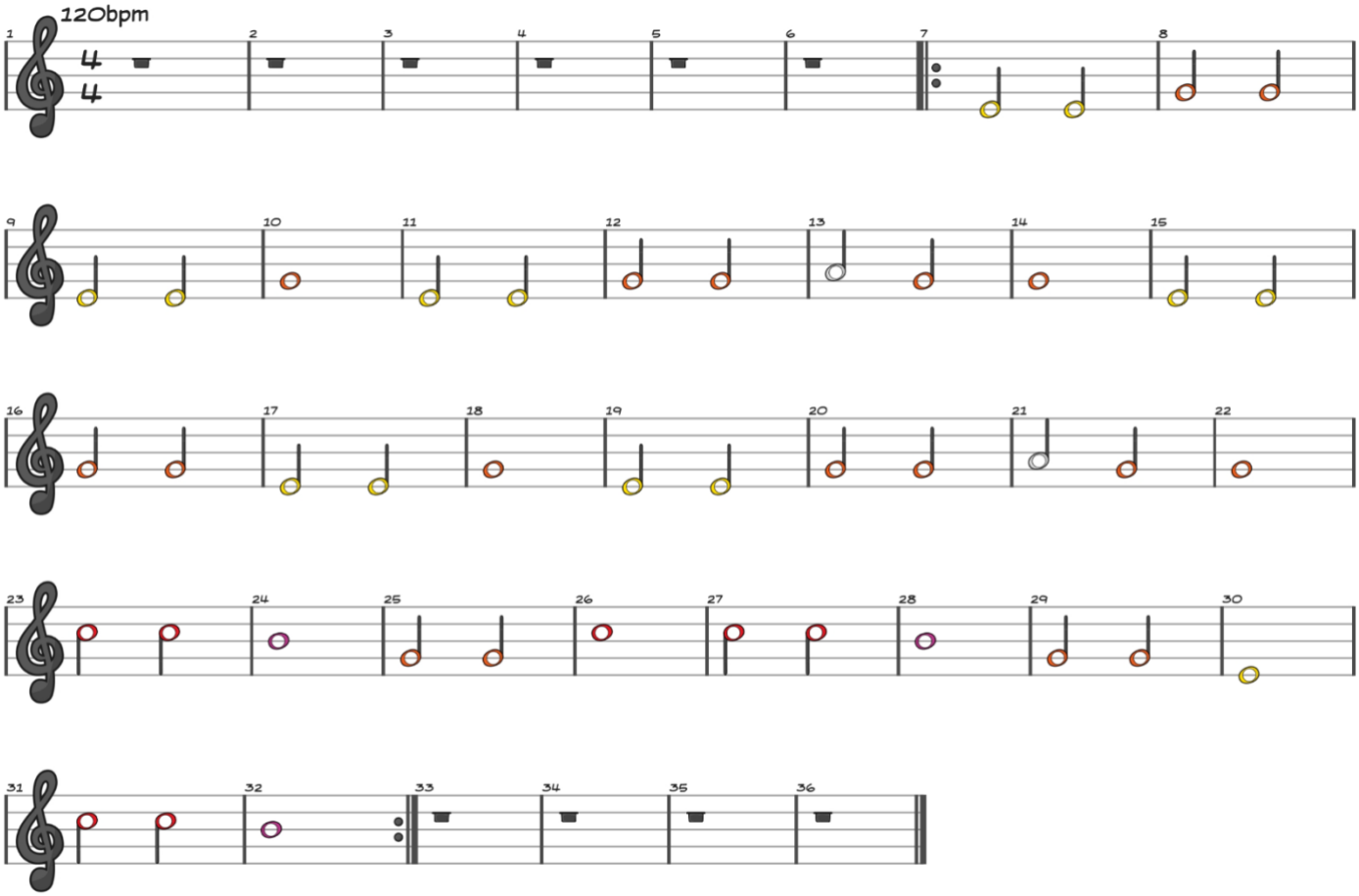


Nota-Análise



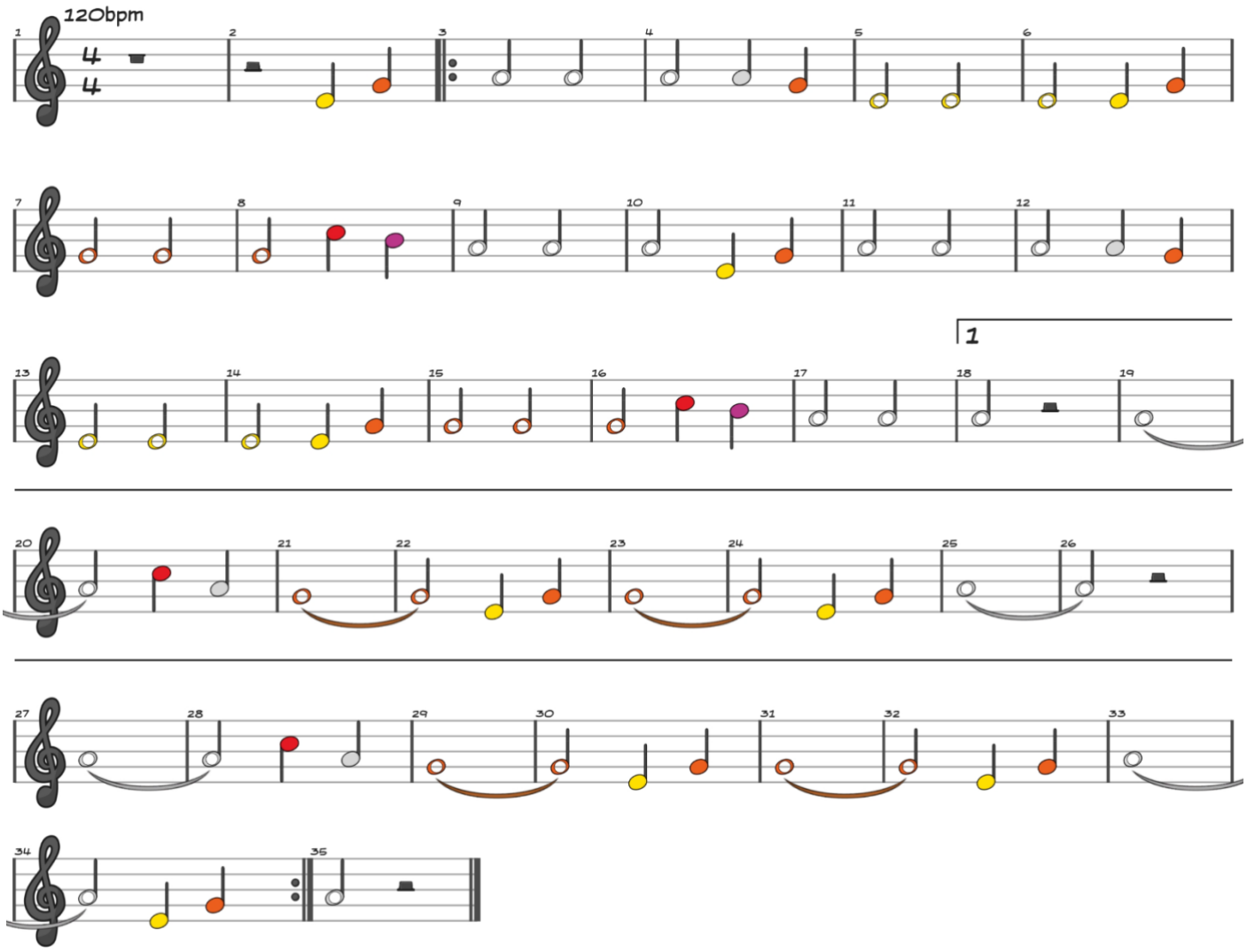


Eddie



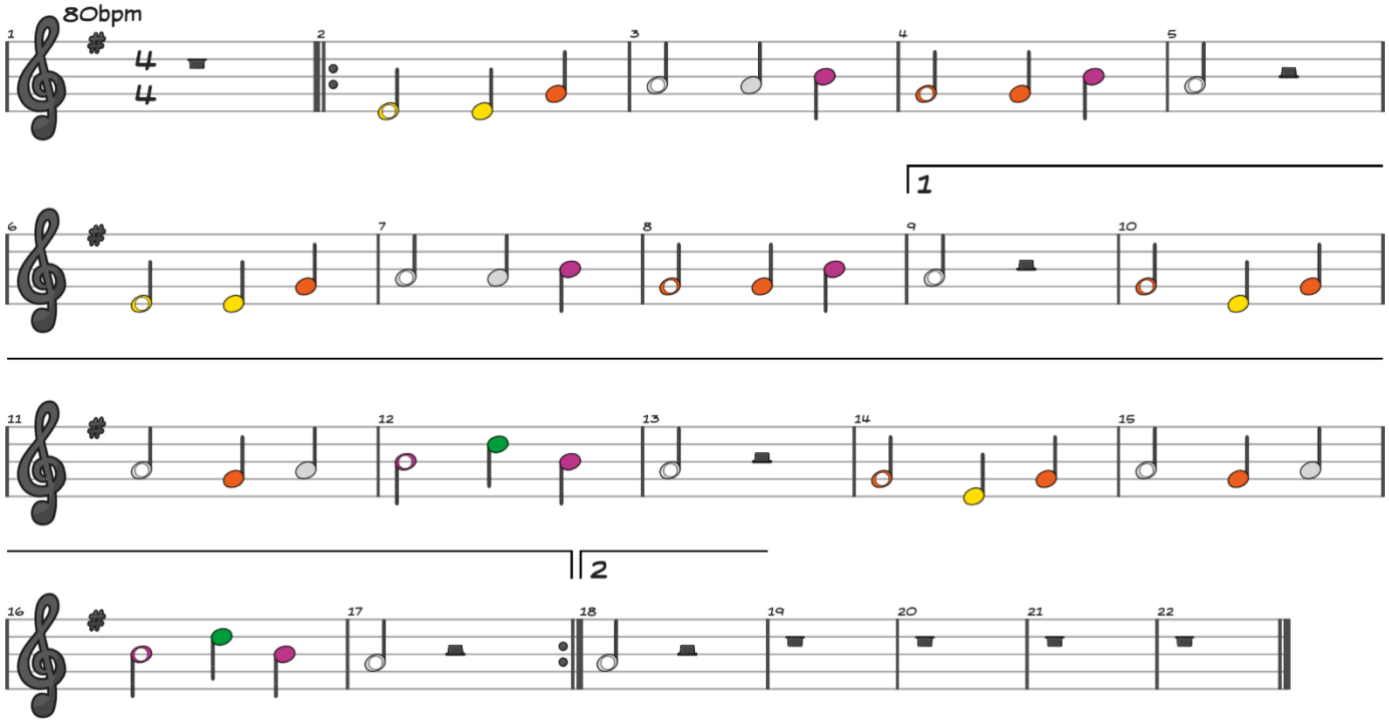


Descobertas Nativas



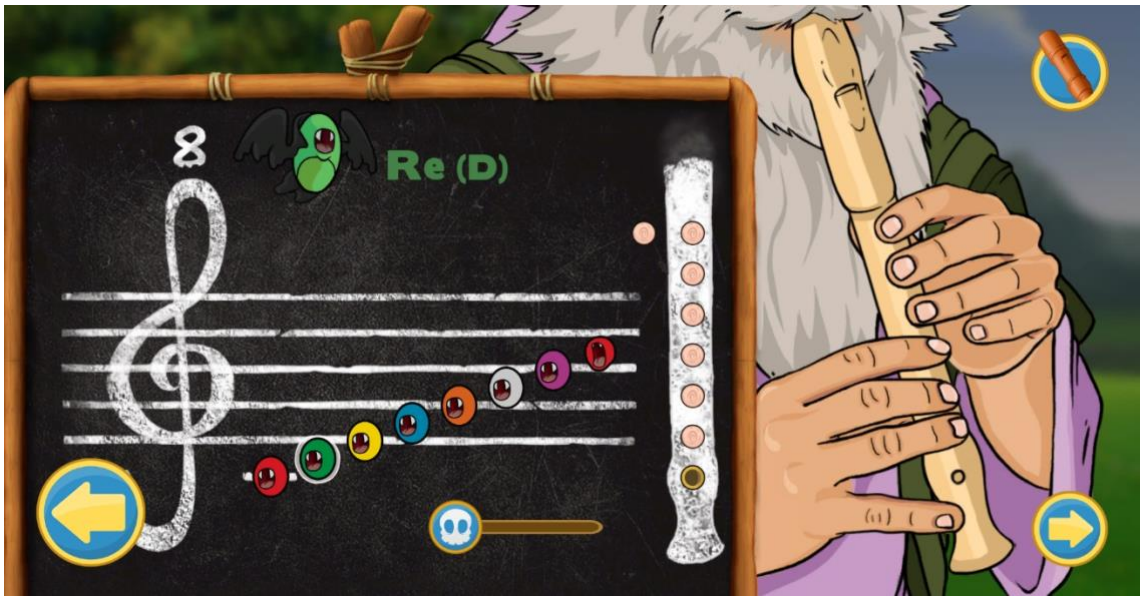


Alma de um Pirata
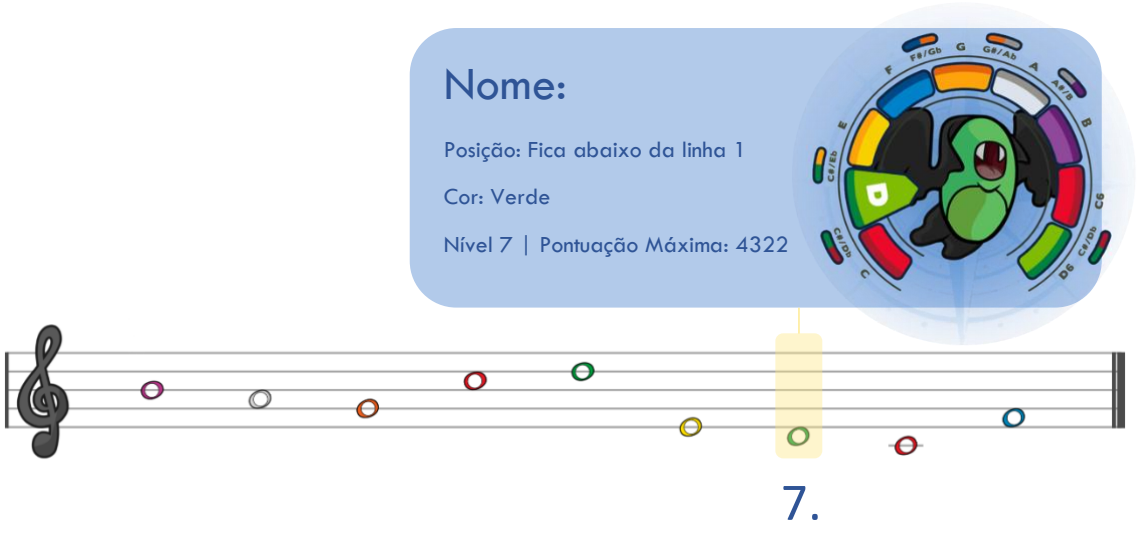


A Nova Nota – Ré Grave
(Nível 7)

Ótimo, você está quase se tornando em um verdadeiro mestre da flauta! Com **quatro dedos da sua mão esquerda** e **três dedos da sua mão direita**, você irá tocar o "**Ré grave**".
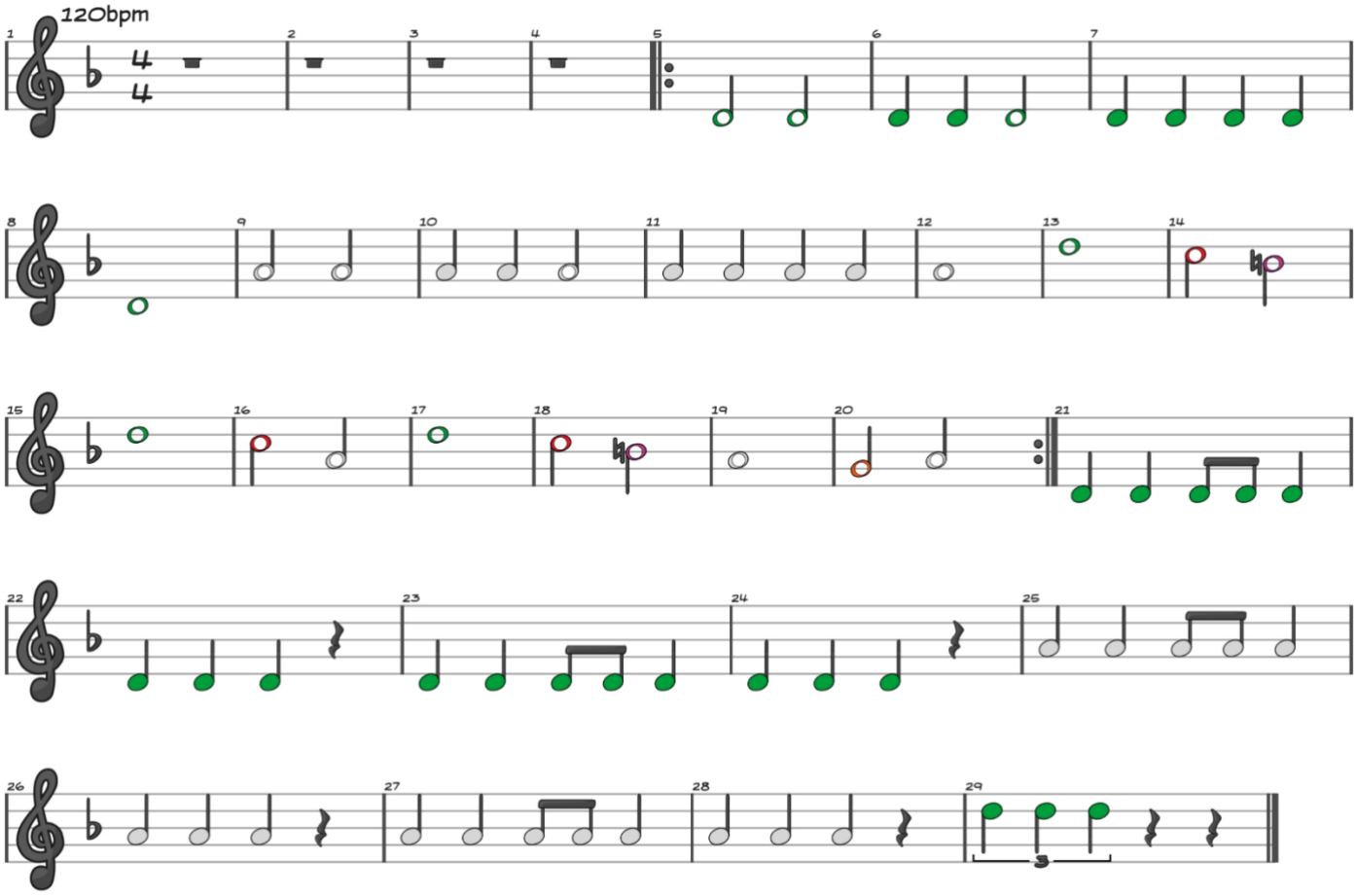


Aqui você encontra novamente o **morcego verde**. Mas é **maior** e por isso voa mais lentamente do que um morcego "Ré agudo".

Nota-Análise
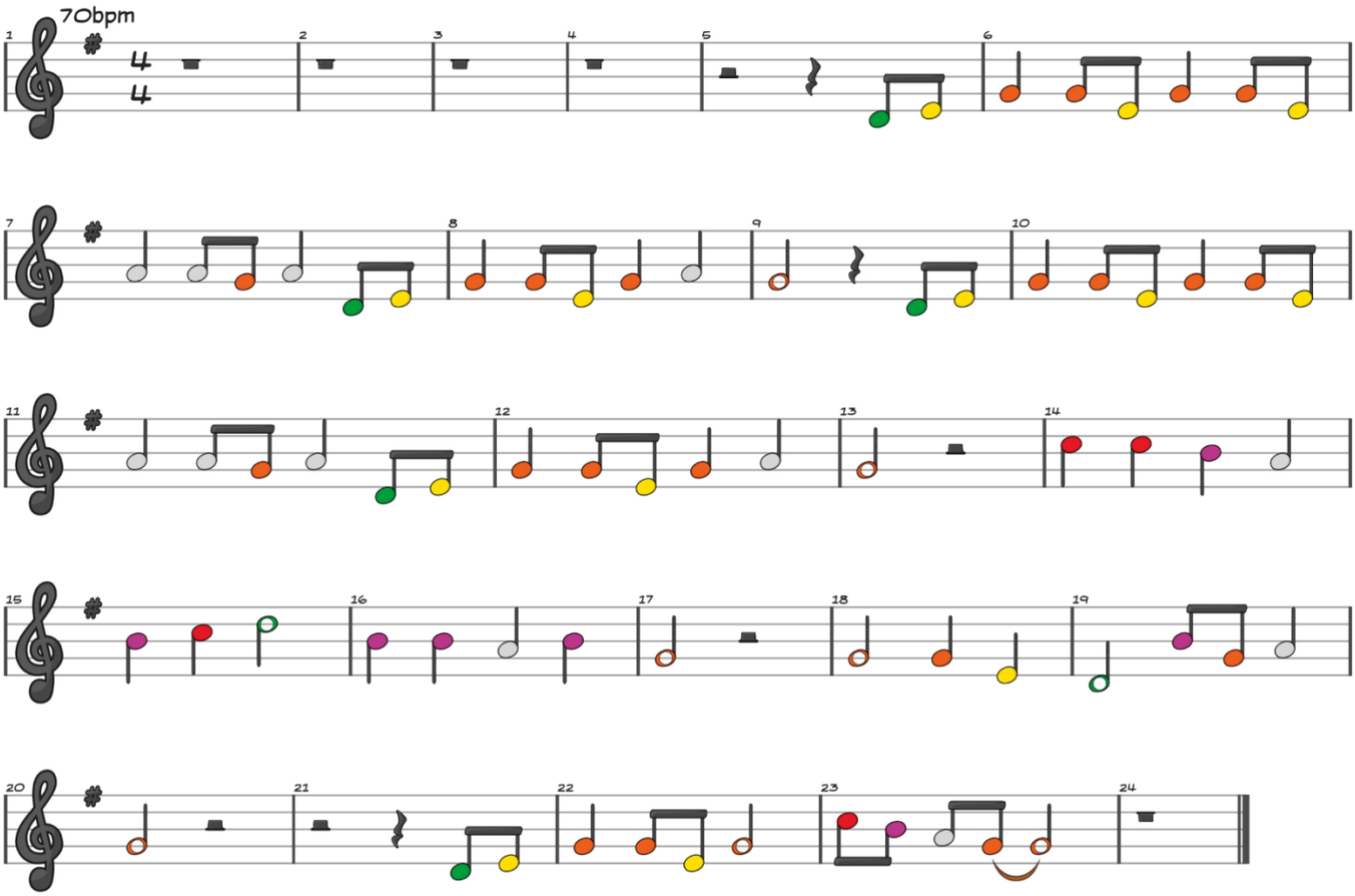




Missão do Horácio
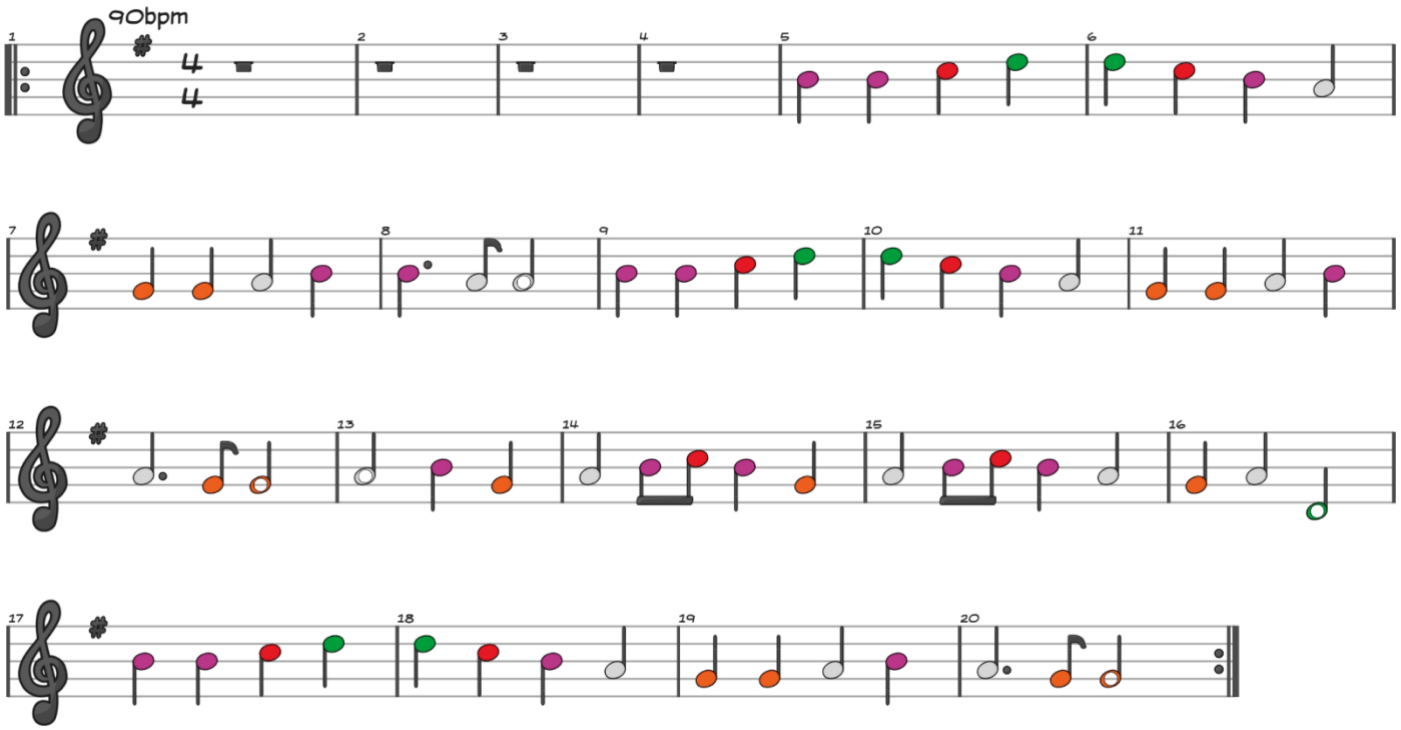




Oh Happy Day



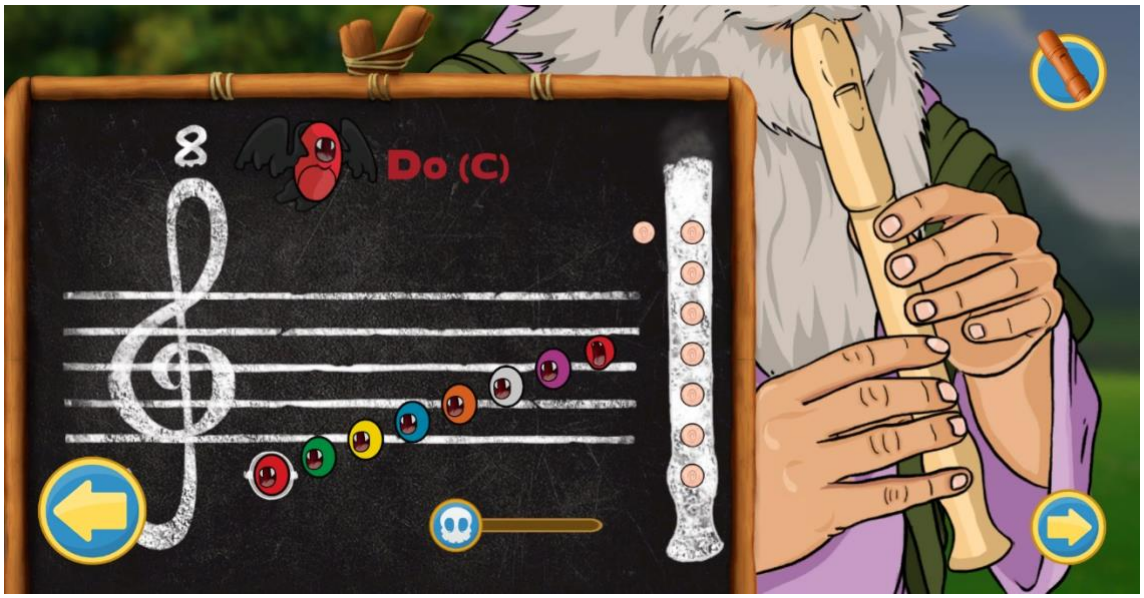


Hino da Alegria
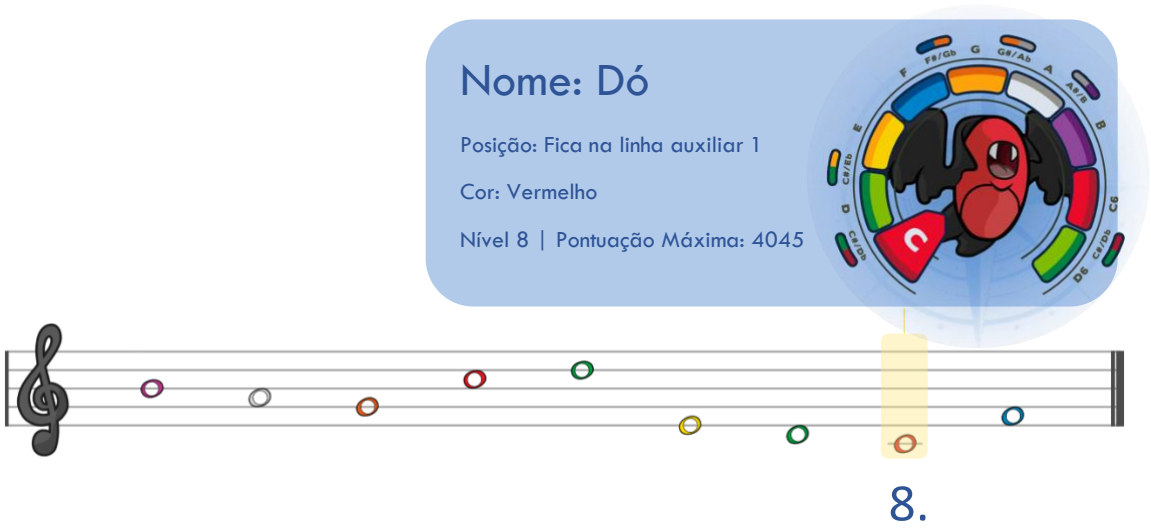


A Nova Nota – Dó Grave
(Nível 8)

Assim que conseguir tocar o "**Dó grave"**, você será capaz de tocar a **escala pentatônica maior em Dó**, ou seja, as notas **Dó (grave), Ré (grave), Mi, Sol, Lá, Dó (agudo)**. O Dó grave é a nota mais grave da sua flauta, você pode tocá-la também ao **tapar o furo mais abaixo com o dedo dedinho da sua mão direita**.



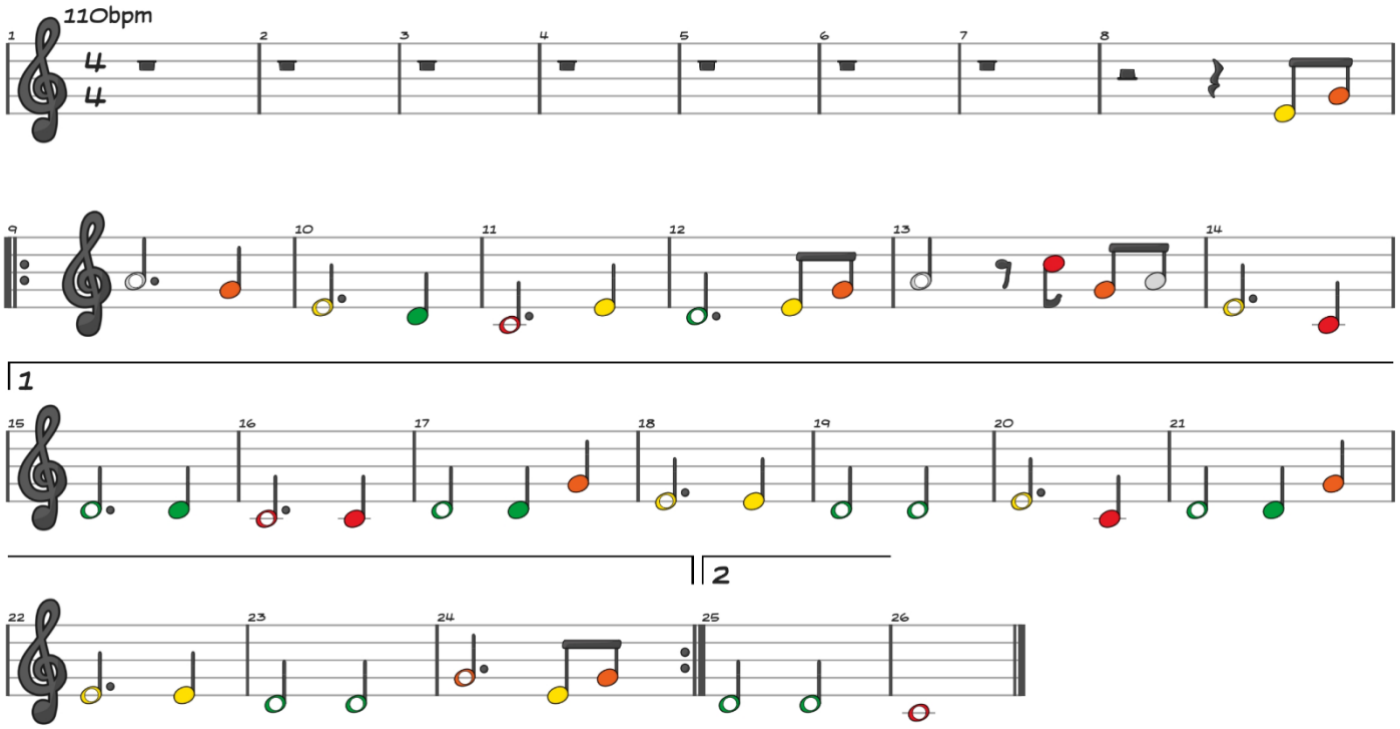
Tal como o "Dó agudo", o "**Dó grave"** também é um **morcego vermelho**. Mas voa **mais baixo**, é **maior** e também é **mais lento**. Lembra das **linhas auxiliares** das quais falámos no início? Agora você vai precisar delas, porque o "**Dó grave"** é **demasiado baixo para encontrar espaço nas outras cinco linhas**.

Nota-Análise



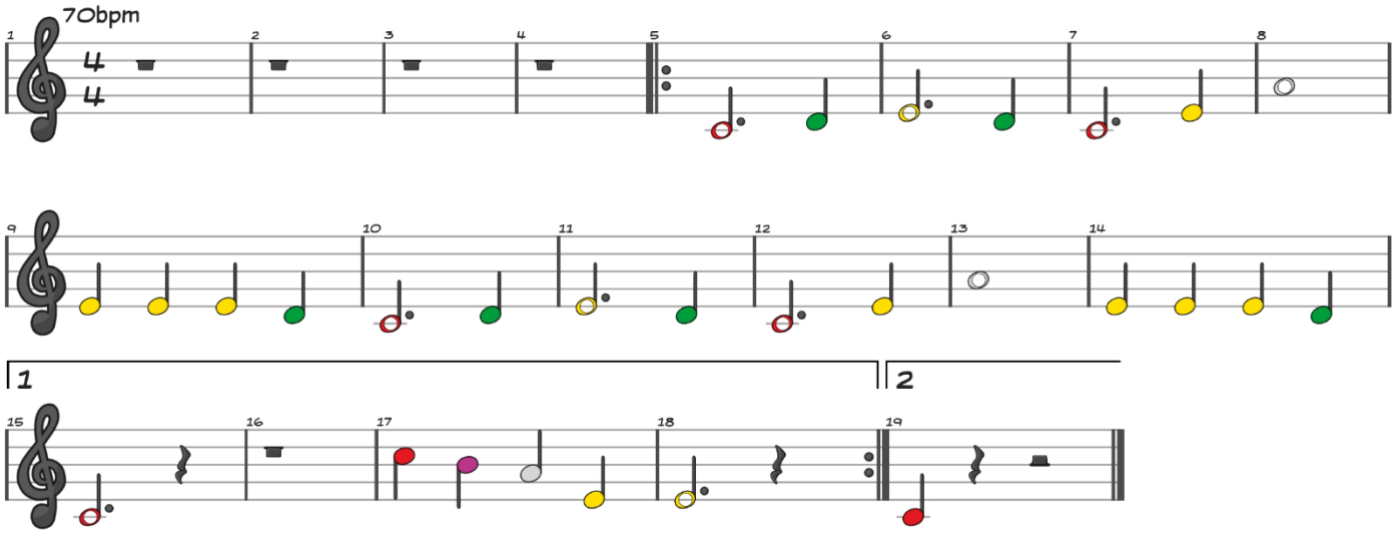


Sifu
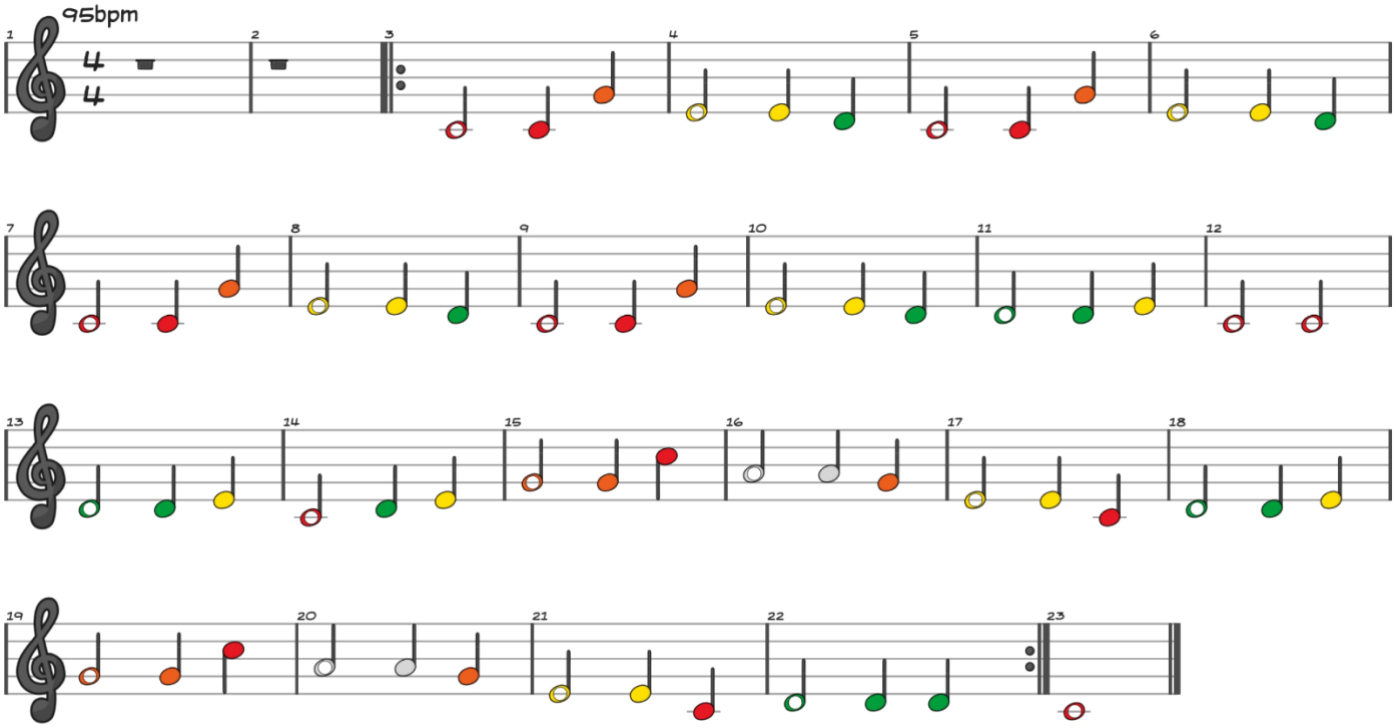




Graf Vlady (Conde Vlady)



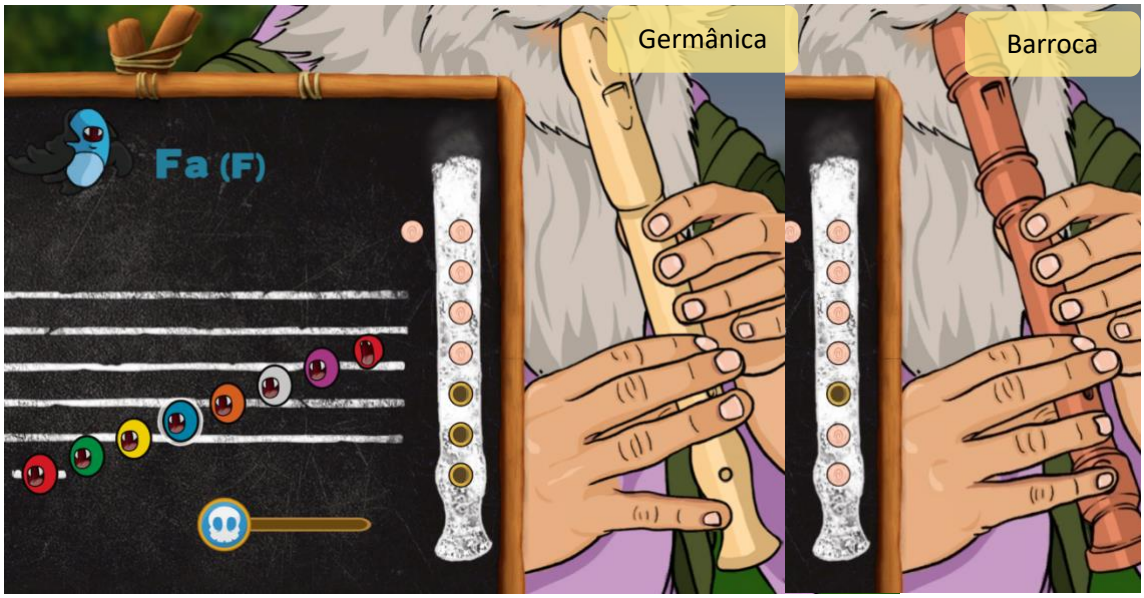


O Sonho de Horácio



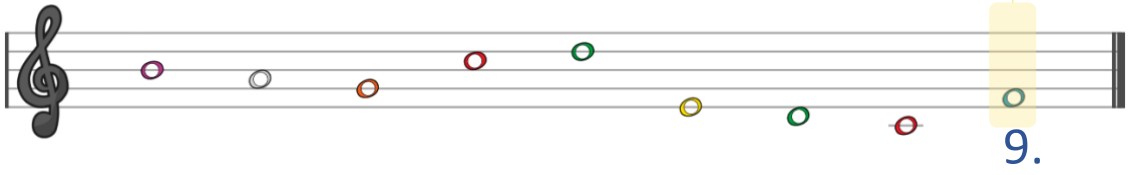
A Nova Nota – Fá
(Nível 9)

Nessa página, você vai aprender a **última nota** de que precisa **para tocar a escala de Dó maior**! A nota **"Fá"** não é fácil de tocar, pois a **posição dos dedos difere** dependendo da flauta. Mas você toca tão bem que vai ultrapassar esse desafio! Na dedilhação **germânica** você só precisa de colocar o **dedo indicador da sua mão direita no quarto furo**. Na **dedilhação barroca** precisa **tapar todos os furos, exceto o quinto**. Isso significa que levantará o dedo médio da sua mão direita.



Se você não sabe se tem uma flauta com dedilhação germânica ou barroca, leia a **explicação no início do livro**.

Nota-Análise



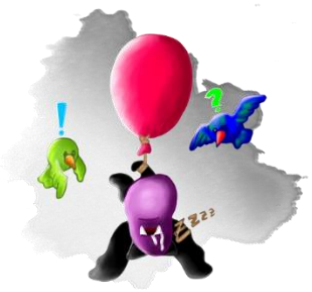
Nome: Fá

Posição: Fica entre as linhas 1 e 2

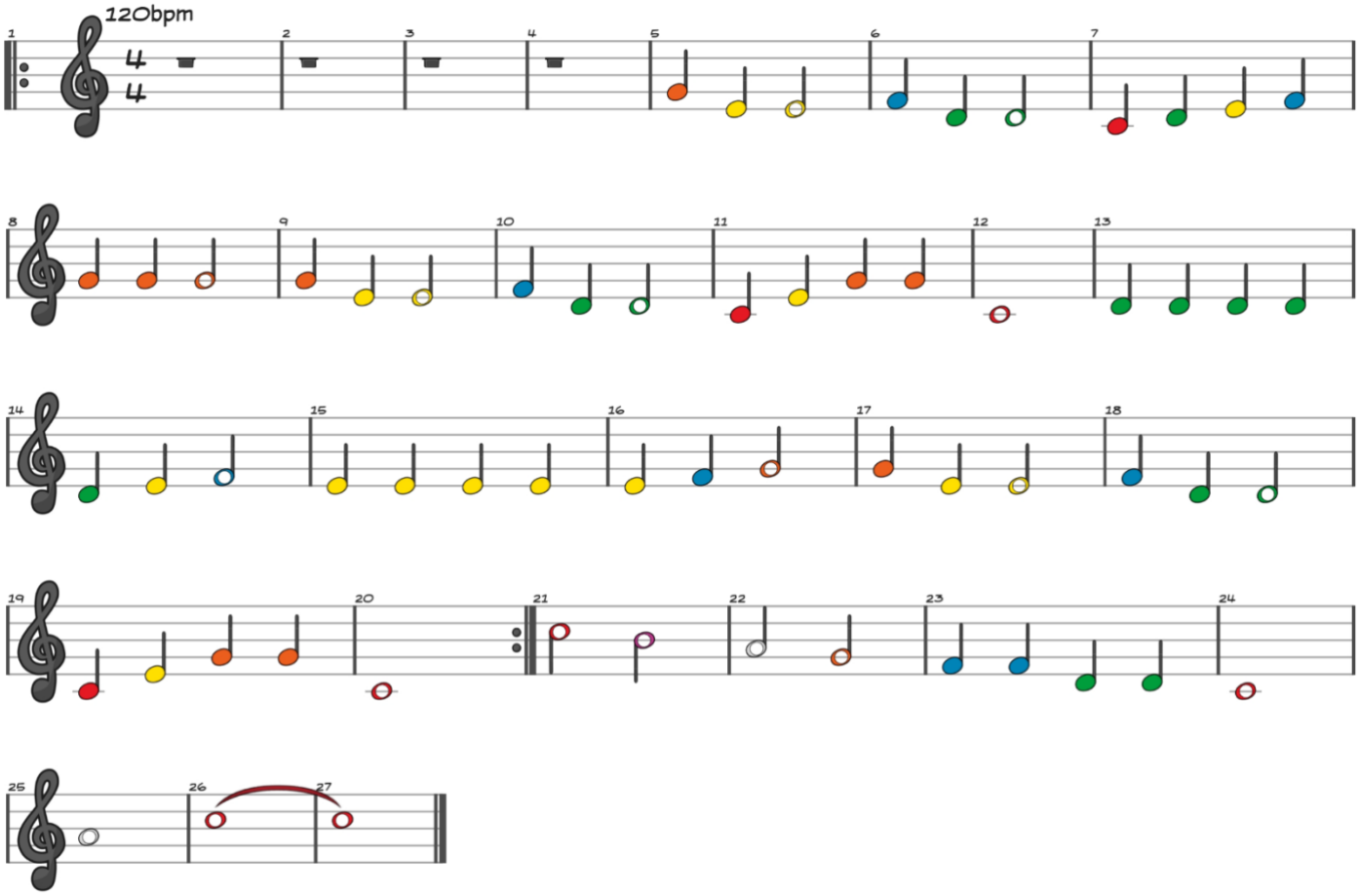
Cor: Azul

Nível 9 | Pontuação Máxima: 5349
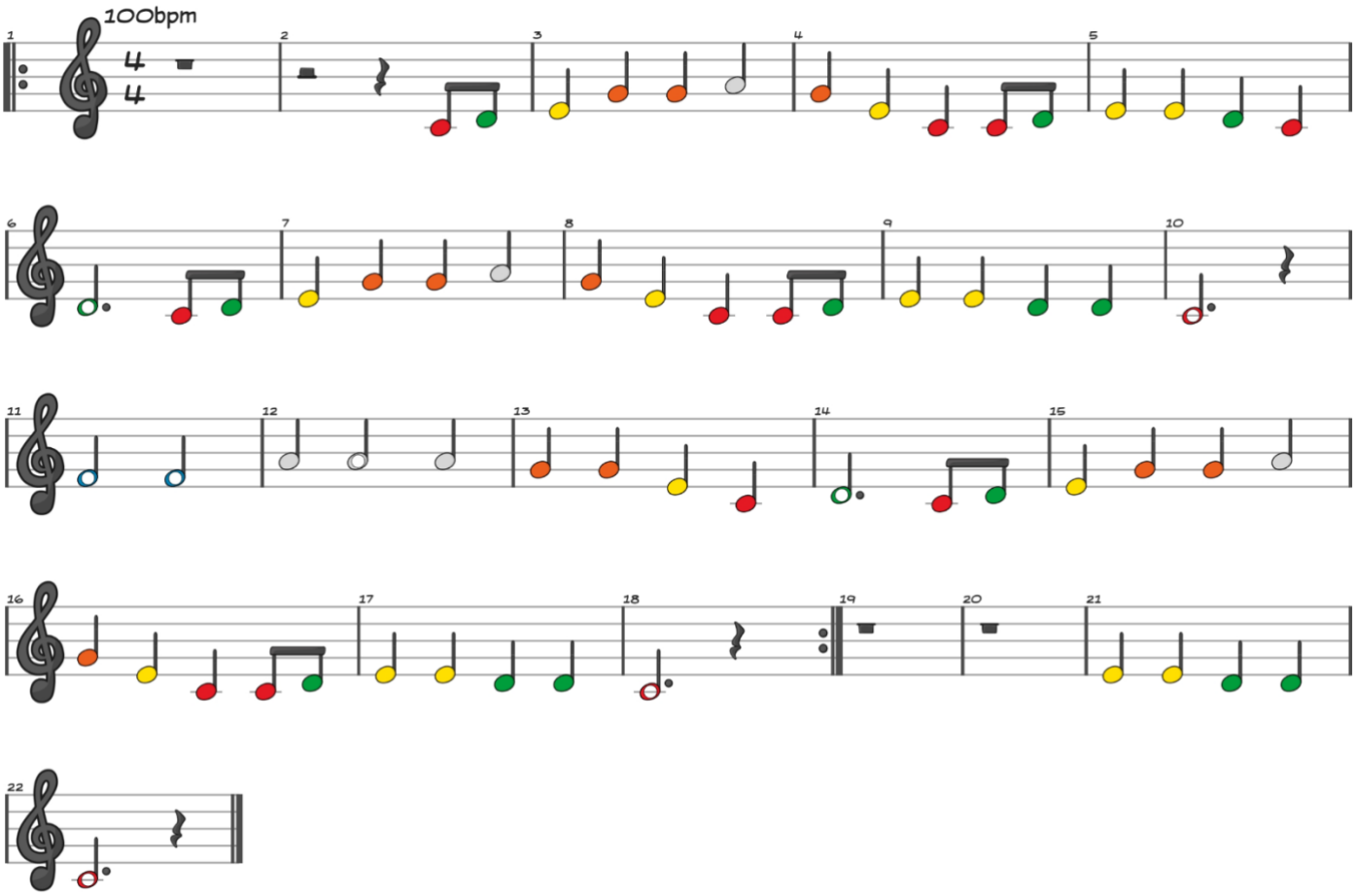




Hänschen Klein (Pequeno Hans)



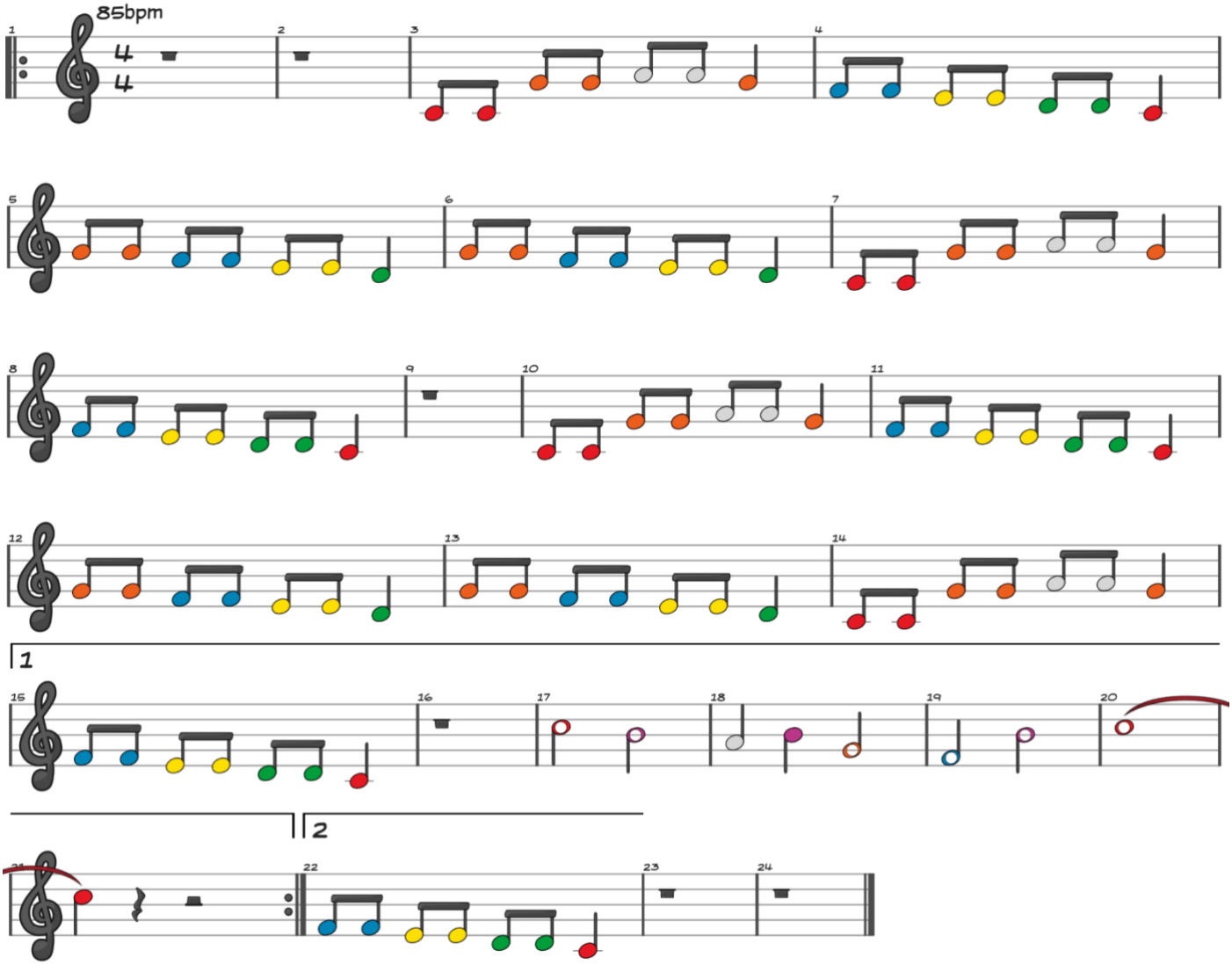


Oh! Susanna





Brilha Estrelinha





Os Valores das Notas

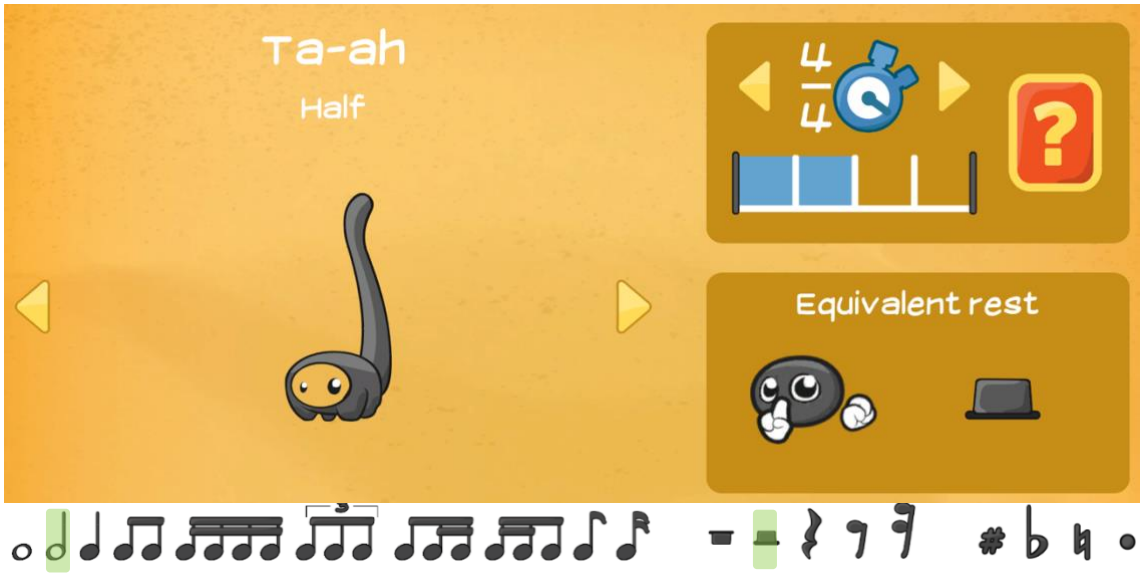
Semínima



A "**Semínima"** (na Rhythmic Village "Ta") é a nota **mais usada** na música contemporânea. Se você sentir um ritmo "1, 2, 3, 4", é muito provável que esteja contando semínimas. A maioria das músicas tem 4 batidas por compasso e por isso usa semínimas como medida, ou seja, 1 semínima é igual a 1 batida.

Você vê aquele estranho **símbolo do lado direito**, que se parece ligeiramente com um **raio**? Na música, é assim que é representada a **"Pausa Semínima".** Pausa significa **silêncio** – shh... A pausa semínima tem a mesma duração da semínima. Se precisar de substituir uma semínima por silêncio, use esse símbolo.

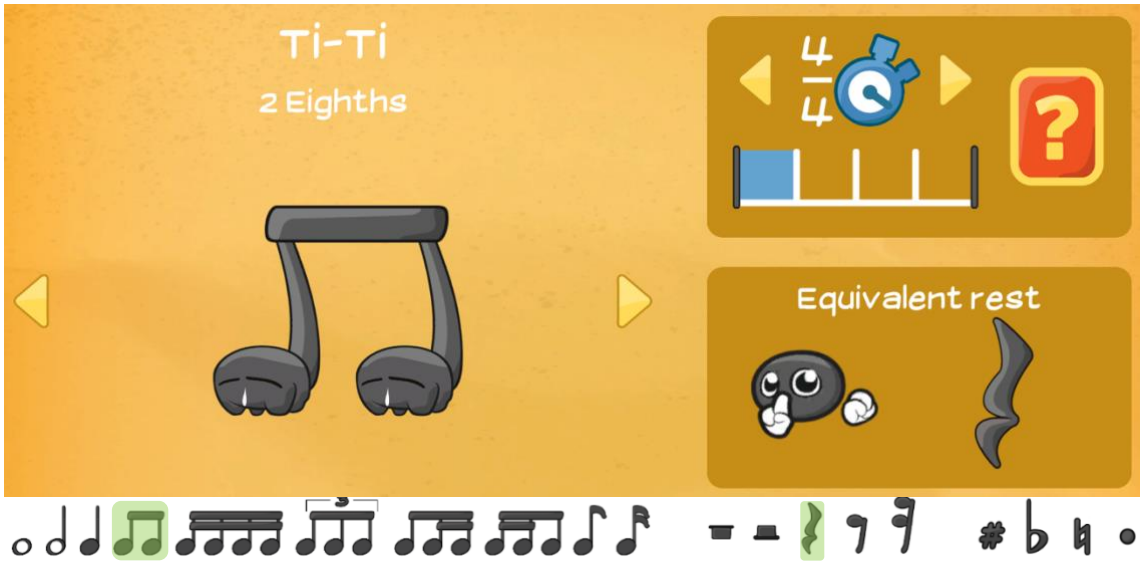
Uma Mínima



1 **"Mínima"** (no mundo da música: "Ta-ah") é **tão longa quanto 2 semínimas**. Falando nisso, na app você poderá ouvir os valores das notas ao pressioná-las individualmente. Assim, também pode comparar os valores individuais das notas e você verá que: a mínima tem o dobro do comprimento, ou seja, 2 batidas em vez de 1 batida!

Visualmente, a mínima é parecida com a semínima, mas a **cabeça é oca**. A **"Pausa Mínima"** é um **retângulo** que **repousa sobre uma linha**. Você não acha que se parece com um chapéu?

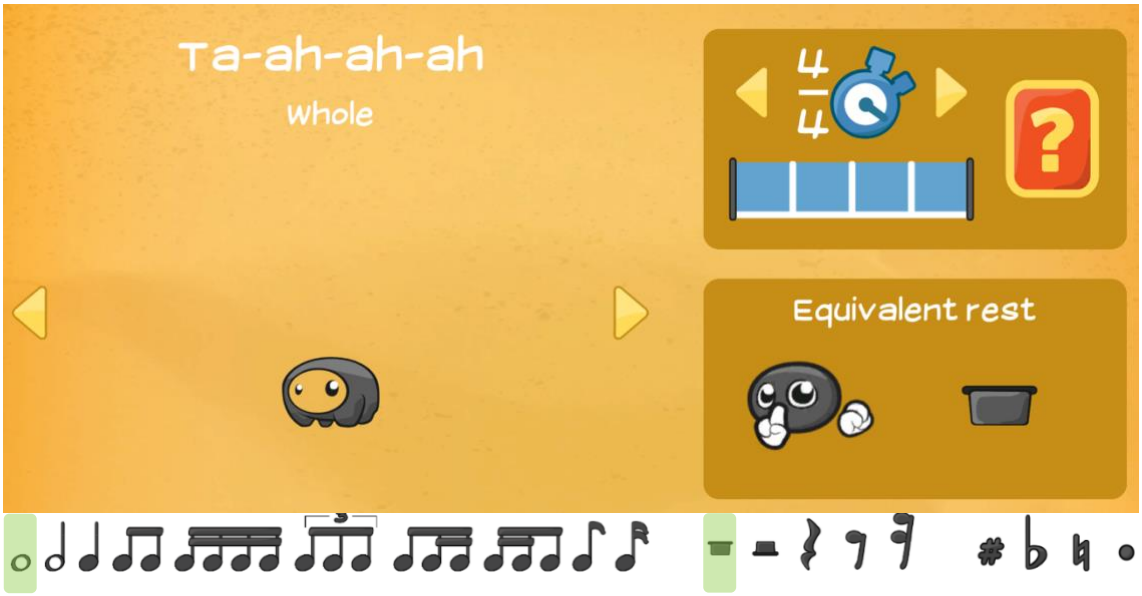
Duas Colcheias



Aqui você vê duas "**Colcheias"** (no mundo da música: Ti-ti). As colcheias estão **frequentemente conectadas a uma barra**. Como cada colcheia tem **metade da duração de uma semínima**, as duas colcheias juntas têm uma duração equivalente a 1 semínima.

Se você alterar o tempo de 4/4 para 6/8, 2 colcheias preenchem 2 a 6 batidas básicas. A colcheia representa uma batida básica, e essa batida surge 6 vezes por barra. Quer testar?

Semibreve



Já falámos muito sobre ela e aqui está finalmente: a "**Semibreve**". Você viu ela na árvore da música? A semibreve é a **nota mais longa usada** hoje em dia na música; a rainha de todas as notas. 1 semibreve **equivale a 4 semínimas ou 2 mínimas**.

Embora a semibreve seja longa, **não tem "pescoço"** e parece menor do que as outras. À semelhança da mínima, a cabeça da semibreve é **oca**, ou seja, não está preenchida. As pausas da semibreve e da mínima também são muito semelhantes. Mas a "**Pausa Semibreve**" **fica suspensa em uma linha virada para baixo**, enquanto a mínima fica sobre ela.